LE LATIN DE SIXIÈME EN · XXI · ÉTAPES

Par

H. BOUCHET *et* **J. LAMAISON**

CAHIER-LIVRE AUXILIAIRE

B



DISCIPULI DISCUNT

Paris

Fernand Nathan, Éditeur

1936

Nous reproduisons ici les passages, concernant le présent volume, extraits de la Préface de M. l'Inspecteur général Gastine (*celle-ci est reproduite* in extenso *au début du premier volume*).

[...] Le second (volume) se présente à la fois comme un livre et comme un cahier. C'est un livre par le contenu, suite graduée d'exercices bien définis dont tous les éléments sont fournis au maître; c'est un livre encore par la disposition des matières qui reproduit exactement celle du premier volume — mais c'est aussi, c'est d'abord un cahier par le mode d'emploi prévu, des blancs étant ménagés à chaque page pour permettre aux élèves d'y inscrire eux-mêmes des formes, des mots et des phrases. Ce travail actif, réfléchi, personnel, qu'on devra conduire et contrôler avec soin, s'appuie continuellement sur des vignettes qui, tout en présentant des aspects de la vie romaine, suggèrent ou rappellent les expressions latines à introduire ou à fixer dans la mémoire de l'enfant.

Cette partie de l'ouvrage est précisément ce qui en fait la principale nouveauté; il suffit de l'examiner pour comprendre ce qu'elle a réclamé d'application et de peine. Elle me semble très propre à seconder l'effort des élèves et celui des professeurs. Parmi ces derniers, il s'en trouve qui, formés par des méthodes analytiques, éprouvent quelque embarras pour mettre en usage les procédés directs, car ils n'aperçoivent pas le moyen de les associer aux pratiques abstraites dont ils ont l'habitude. Et c'est pourquoi le manuel de grammaire appris par cœur reste à leurs yeux et apparaît toujours aux élèves comme le commencement de l'étude du latin. Sans méconnaître la connexion qui doit s'établir en fin de compte entre cette étude et la formation de l'aptitude grammaticale, on est obligé d'admettre que ce dressage mécanique et livresque est contraire à la nature intime de la langue enseignée, comme il répugne à l'activité de l'enfant.

G. GASTINEL.

Nous devons des remerciements empressés à M. Kuhn-Régnier, dont la connaissance parfaite de l'antiquité a permis de donner un relief particulier et toute leur valeur documentaire aux dessins de cet ouvrage.

H. B. et J. L.

DES MÊMES AUTEURS

Henri BOUCHET :

L'Individualisation de l'Enseignement : *L'Individualité des enfants et son rôle dans l'éducation* (Alcan).

Le Scoutisme et l'Individualité. — *Étude psychologique* (Alcan).

Jacques LAMAISON :

Morceaux choisis du Télémaque de Fénelon (Larousse).

La légende d'Hercule, *récit mythologique* (Larousse).

AVERTISSEMENT

Nous distinguons dans l'activité d'une classe de débutants deux formes principales : 1° le travail fait à tête reposée, le plus souvent hors de la présence du maître. Il met en œuvre la réflexion et l'analyse. C'est à ce travail que répondent les Exercices de la Méthode (Vol. I). — 2° le travail dirigé par le maître. Son intérêt essentiel est de mener l'enfant à la conquête de la langue par cette sorte de synthèse ou d'intuition chaleureuse qui ne s'opère que dans le feu de l'action commune. C'est cette atmosphère que favorise le Cahier-Livre, tout entier destiné :

à stimuler la curiosité et l'effort de l'élève,
à mettre en actes les acquisitions de la mémoire.

I. Légendes à transcrire. — *Faites lire ou déclamer l'ensemble des légendes. Désignez une image par son numéro ; faites reconnaître sa légende. — Lisez une légende ; faites désigner l'image par son numéro. — Autorisez les élèves à transcrire quelques légendes au crayon, en capitales, comme s'ils dessinaient. — Donnez toujours une prime à l'effort et à la réussite : autorisation de poursuivre les transcriptions, de repasser à l'encre.*

II. Coloriage. — *Autorisez les élèves qui écrivent bien les légendes et qui savent bien leur page à colorier les dessins.*

III. Verbes. — *Faites lire à haute voix les temps primitifs situés en tête d'Étape. Exécutez les 3 exercices prévus. Réservez quelques minutes pour des interrogations faites par les élèves eux-mêmes*. Revenez à plusieurs reprises sur les temps primitifs.*

IV Lecture. (Exercice bilingue). — 1° *Lisez à haute voix ; la classe suit la traduction dans l'interligne. — Faites reprendre la lecture par quelques élèves. —* 2° *Lisez la traduction tandis que la classe suit le texte latin. — Pour vous assurer qu'on est attentif et qu'on comprend, suspendez souvent la lecture et demandez la traduction* (dans l'autre langue) *de tel ou tel membre de phrase. —* 3° *Soulignez par des questions le rapport du texte aux images et inversement. —* 4° *Notez que la traduction des Lectures est assez libre. Il s'agit de faire sentir à l'enfant que les deux langues ont chacune leur manière propre de dire la même chose. —* 5° *Faites les exercices qui suivent chaque lecture.*

V. Questions et Réponses. — *Elles mettent en action le vocabulaire des images et le rudiment de la grammaire. — Le verbe est le pivot de l'exercice. — Questions te réponses proposées ici ne sont qu'une ébauche du travail à faire dans ce sens sur les images. Nous avons tenté de les présenter sous forme progressive, et noté au début, en caractères gras, les nouveautés de chaque Étape.*

VI. Saynètes. — *Les saynètes seront traitées comme exercices bilingues. Mais de plus elles sont des dialogues. Il faut les faire mimer pour lier dans la mémoire le mot, l'image et le geste. — Ne pas s'en tenir aux sujets proposés ici. Les Fables de La Fontaine sont une excellente matière à mettre en saynètes. Les candidats auteurs abondent. Mais leurs essais doivent être soigneusement vérifiés. Cette correction peut donner lieu à un exercice en commun. — Nous recommandons d'organiser sous forme de concours* le travail des auteurs et celui des acteurs.*

VII. Exerçons la mémoire. — *Il s'agit de consolider et de vérifier l'acquisition du vocabulaire d'Étape* (images et texte). *Ne pas tourner la page avant que l'essentiel soit su. — Pour la Lecture en particulier, la faire retrouver par morceaux en s'aidant des images et de la traduction. Exciter l'émulation par le moyen du concours.**

VIII. Médaillons. — *Ils permettent de reviser les faits grammaticaux essentiels.*

IX. Notes Marginales. — *Les espaces blancs sont destinés à recevoir toutes indications utiles sur le texte de la page* (traductions, renvois aux règles de grammaire, exemples, etc...). — *Au début le maître dictera les notes. Il essaiera d'obtenir par la suite que les élèves trouvent d'eux-mêmes celles qu'ils préfèrent écrire.*

* On peut diviser la classe en plusieurs équipes de travail. Le total des notes permet d'établir par quinzaine ou par mois la hiérarchie des équipes. Chaque élève reçoit de même dans son équipe une place selon ses notes. Pour égaliser les chances, ce sont des élèves de même valeur qui s'interrogent d'équipe à équipe. Ainsi sont exploitées à la fois l'émulation individuelle et collective.

EUROPA

1° *Complétez la carte :*

MARE NOSTRUM (Méditerranée).
HISPANIA.
GALLIA.
HELVETIA.
CORSICA et **SARDINIA.**
SICILIA.
ITALIA.

GRAECIA.
GERMANIA.
BRITANNIA (Grande-Bretagne).
AFRICA.
ASIA.
PONTUS EUXINUS (Mer Noire).

o **LUTETIA** sur le fl. : Sequana.
o **LUGDUNUM** sur le fl. : Rhodanus.

BURDIGALA sur le fl. : Garumna.
MASSILIA à l'est du delta du fl. : Rhodanus.
ALESIA près de la source du fl. : Sequana.
ROMA.
CARTHAGO près de l'actuelle Tunis.

2° *Coloriez en couleur vive l'Italia.*

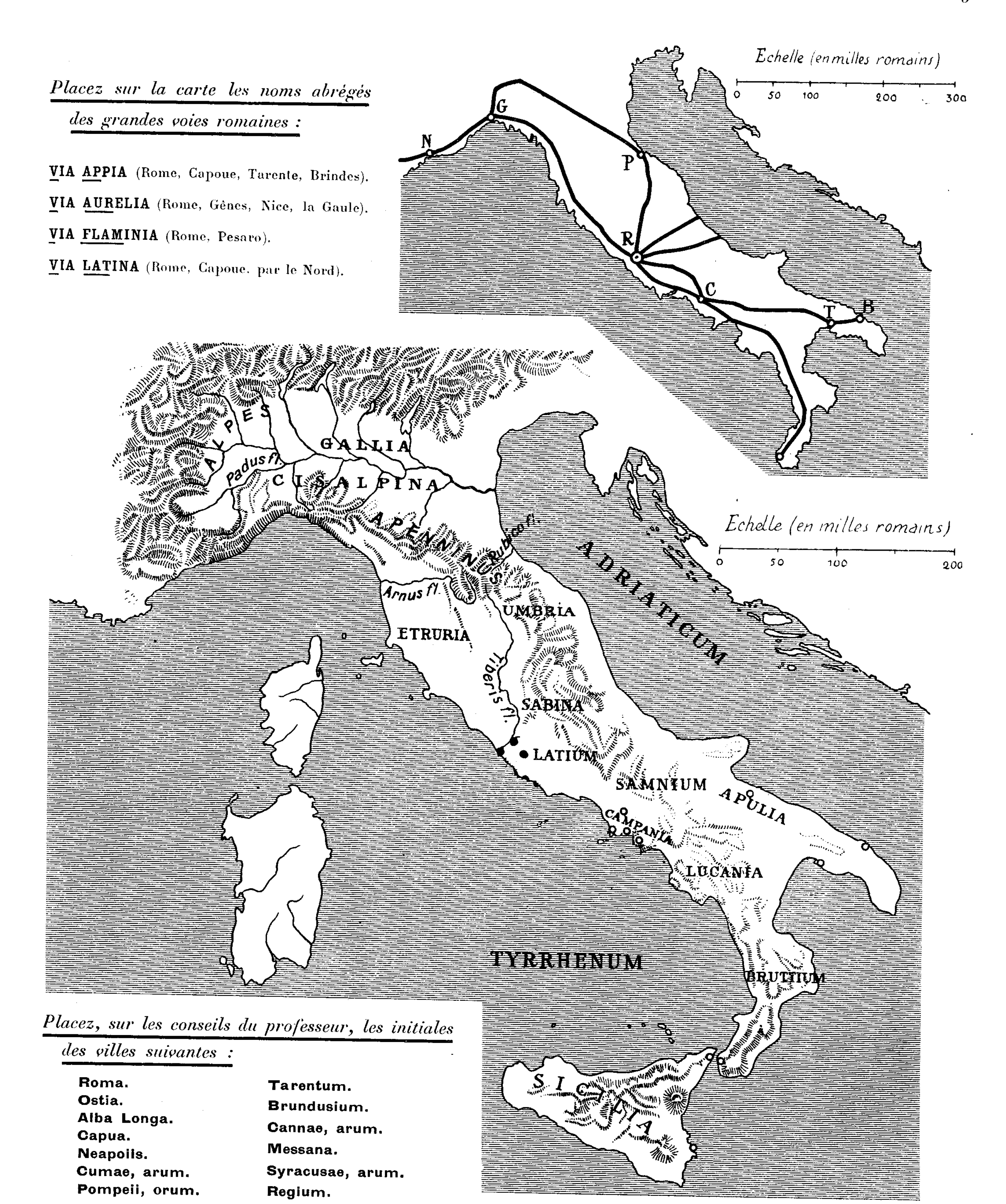
Placez sur la carte les noms abrégés des grandes voies romaines :

VIA APPIA (Rome, Capoue, Tarente, Brindes).

VIA AURELIA (Rome, Gênes, Nice, la Gaule).

VIA FLAMINIA (Rome, Pesaro).

VIA LATINA (Rome, Capoue, par le Nord).



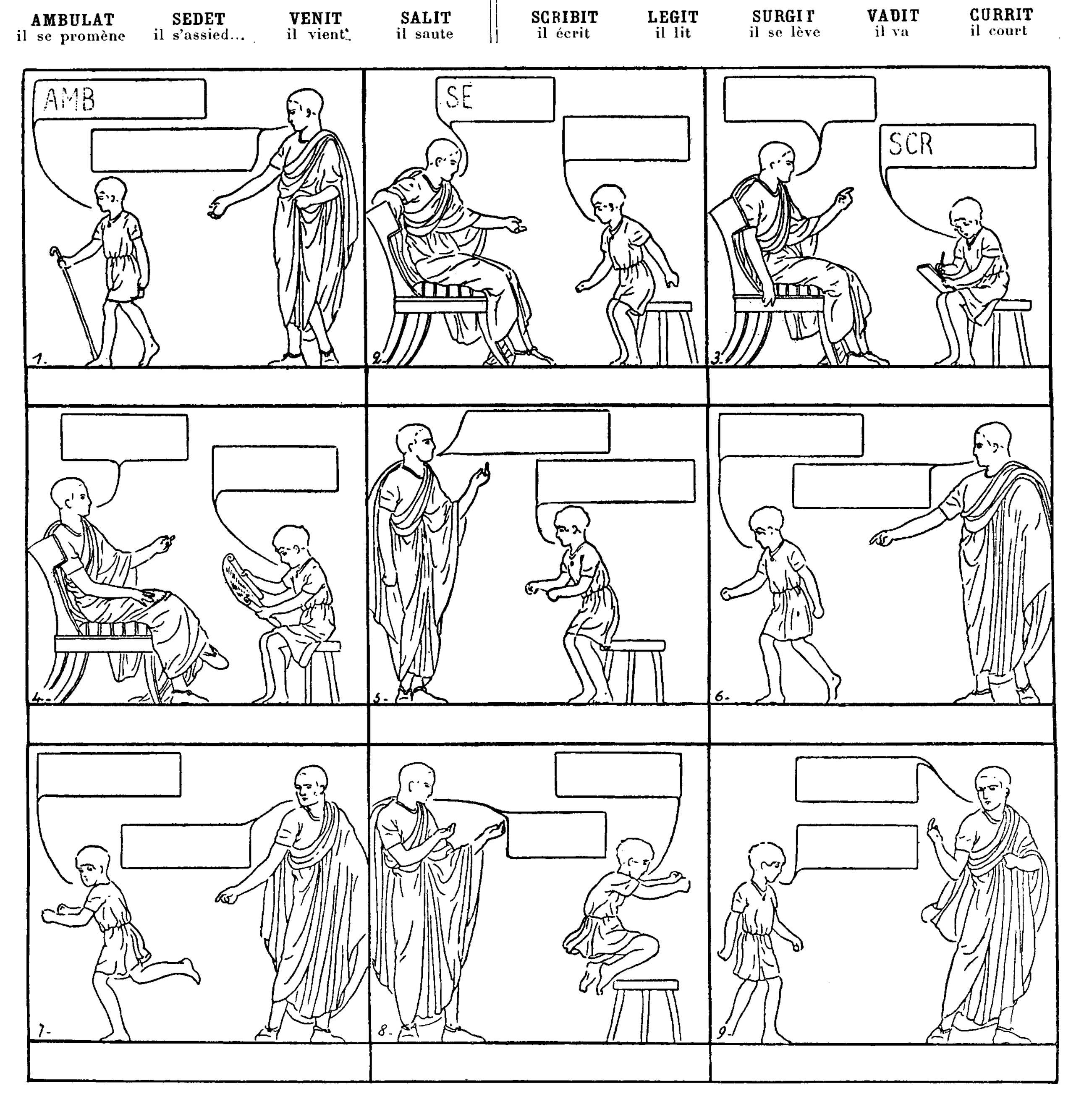
Placez, sur les conseils du professeur, les initiales des villes suivantes :

Roma.
Ostia.
Alba Longa.
Capua.
Neapolis.
Cumae, arum.
Pompeii, orum.
Tarentum.
Brundusium.
Cannae, arum.
Messana.
Syracusae, arum.
Regium.

PREMIERS VERBES LATINS

Recopiez ces verbes dans les cases correspondantes.

AMBULA! promène-toi	**SEDE!** reste assis	**VENI!** viens	**SALI!** saute	**SCRIB*E*!** écris	**LEG*E*!** lis	**SURG*E*!** lève-toi	**VAD*E*!** va	**CURR*E*!** cours
AMBULO je me promène	**SEDEO** je m'assieds...	**VENIO** je viens	**SALIO** je saute	**SCRIBO** j'écris	**LEGO** je lis	**SURGO** je me lève	**VADO** je vais	**CURRO** je cours
AMBULAT il se promène	**SEDET** il s'assied...	**VENIT** il vient	**SALIT** il saute	**SCRIBIT** il écrit	**LEGIT** il lit	**SURGIT** il se lève	**VADIT** il va	**CURRIT** il court



Ire ÉTAPE

I. Dans la page de gauche, transcrivez les légendes.

II. Lecture. — **Magister jubet.** **Puer ambulat.**
Le maître ordonne. L'enfant se promène.
Sedet et scribit; deinde legit; deinde surgit.
Il est assis et il écrit; ensuite il lit; ensuite il se lève.
Rursus ambulat. Currit, salit, venit tandem.
Il se promène encore. Il court, il saute, il vient enfin.
Magister dicit : « Jubeo, pare ! » et puer : « Pareo, jube ! »
Le maître dit : « J'ordonne, obéis ! » et l'enfant : « J'obéis, ordonne ! »

Soulignez : les verbes (2 traits), les sujets (1 trait).
Conjuguez les verbes au présent de l'Indicatif
Quid significat : jubes, ambulat, scribunt... etc..?
Quomodo dicitur : nous disons, tu sautes, j'obéis, etc...?

III. Questions... / ...et réponses

1° **Quid** magister dicit in primā imagine?
Qu'est-ce que le maître dit dans la première image?
—In primā imagine magister dicit : « Ambul**a** ».

Quid in secundā imagine magister dicit?
dans la seconde image
—In secundā imagine magister dicit : «... ».

Quid in tertiā... in quartā... in quintā... in sextā... in septimā... in octavā... in nonā?
—In tertiā... in quartā......

2° Quid in primā imagine **puer** dicit?
...et cetera... l'enfant
—In primā imagine puer dicit : « Ambul**o** ».
....

3° Quid in primā imagine puer **agit?**
...et cetera... fait
—In primā imagine puer ambul**at.**
....

4° Puer**ne** legit in primā imagine?
Est-ce que l'enfant lit? etc...
—In primā imagine **non** legit **sed** ambulat.
....

5° *Reprenez ces séries de questions* **à l'imparfait.**

IV. Saynète (paroles et gestes)

Le professeur	« Ambula ! »	**Pr.**	« Ambulate ! »
1 élève	« Ambulo. »	**2 élèves**	« Ambulamus. »
Le professeur	« Sede**ne**? »	**Pr.**	« Sedentne? »
Le spectateur	« **Non** sedet. »	**Sp.**	« Non sedent. »
Le professeur	« **Quid** agit? »	**Pr.**	« Quid agunt? »
Le spectateur	« Ambulat. »	**Sp.**	« Ambulant. »

Jouez de même avec d'autres verbes de la p. 6.
Reprenez les mêmes conversations **à l'imparfait.**

V. Exercez votre mémoire.

Primam (1) paginam / **Unam (1) paginam** } **legimus.**

MÉDAILLON 1 (*Étape* I)

Personnes du Verbe

-o ou **m**	je	**-mus**	nous
-s	tu	**-tis**	vous
-t	il	**-nt**	ils

NOTES

....
....
....
....
....
....

MÉDAILLON 2 (*Étape* I)

Caractéristique
de l'**Imparfait**
ambula**ba**m

VERBES IMPERSONNELS

Légendes à transcrire :

TONAT. Il tonne. **PLUIT.** Il pleut. **LUCET.** Il fait jour. **FULGURAT.** Il fait des éclairs.

« NON DECET GARRIRE :
Il ne convient pas de bavarder.
DEDECET. »
C'est inconvenant.

OPORTET CAVĒRE.
Il faut prendre garde.

NECESSE EST PARĒRE.
Il est nécessaire d'obéir.

« STUDETNE FILIUS MEUS?
Est-ce que mon fils s'applique?
— CONSTAT. »
C'est certain.

PRAESTAT FUGĔRE.
Il vaut mieux fuir.

« LICETNE SEDĒRE?
Est-il permis de s'asseoir?
— LICET. »
C'est permis.

1. 2. 3. 4

5 6 7

8 9 10

IIe ÉTAPE

I. In sinistrā paginā sententias inscribe.

II. Edisce : ambulo, -as, -are, **-avi**, -atum — *se promener*
sedeo, -es, -ēre, **sedi**, sessum — *être assis*
venio, -is, -ire, **veni**, ventum — *venir*
salio, -is, -ire, **salui**, saltum — *sauter*
scribo, -is, -ĕre, **scripsi**, scriptum — *écrire*
tonat, tonare, **tonuit** — *il tonne*
decet, decēre, **decuit** — *il convient*

Conjuguez au présent et au parfait de l'Indicatif.
Quid significat : saluisti, ambulamus... etc...?
Quomodo dicitur : il a tonné, vous êtes assis... etc...?

III. Lectio. — In scholā cathedra et sellae et
Il y avait dans l'école une chaire, des sièges
tabula nigra erant. Magister primus intravit.
et un tableau noir. Le maître entra le premier.
Deinde multi discipuli venerunt et adsederunt.
Vinrent ensuite beaucoup d'élèves qui s'assirent.
Foris vehementer pluebat. Obscurum pluviā
Dehors il pleuvait à verse. Le ciel était noir de
erat caelum : « Nunc, pueri, inquit magister, laborare
pluie. « Alors, mes enfants, dit le professeur, c'est le moment
decet ». « Libet ! » discipuli dixerunt; deinde silue-
de travailler. » « Avec plaisir », dirent les élèves; puis ils se
runt.
turent.

Soulignez : les verbes (2 traits), les sujets (1 trait).
Transposez la lecture au présent.

IV. Interrogata.

1. Quid in primā imagine legis? — Quid in secundā legis?... etc...
2. Quid non decet? — Quid dedecebat? — Quid dedecuit? Quid oportet? — Quid oportebat? — Quid oportuit? Quid necesse est?... Quid constat?...

Comblez les lacunes ci-dessus et ci-dessous :

3. Tonat**ne?** Tonabat**ne?** Tonuit**ne?** Pluit**ne?**

V. Saynètes. I. ***Magister*** « Pueri, surgite! »
Duo pueri « Surgimus. »
Alii pueri « Surgitis! Surgunt. »
Magister « Sedentne? »
Alii pueri « ***Non*** sedent, sed sedemus. »
Magister « Nunc surgite! »
Alii pueri surgunt.

II. ***M.*** « Pueri, legite! »
D. p. « Legimus. »
A. p. « Legitis! Legunt. »
M. « Scribuntne? »
A. p. « ***Non*** scribunt, sed legunt. »
M. « Nunc scribite! »
Duo pueri scribunt.

Jouez ces saynètes — Imaginez-en d'autres.

VI. Memoriam tuam exerce.

Secundam (II) lectionem / **Duas (II) lectiones** } **perfecimus.**

MÉDAILLON 3 (*Étape* II)

Attention au Parfait
amavi
-isti
-it
-imus
-istis
-erunt

NOTES

MÉDAILLON 4 (*Étape* I)

Pour reconnaître le n° de Conjugaison

-o	-as	-are	I
-eo	-es	-ēre	II
-io	-is	-ire	IV
-o	-is	-ĕre	III

COMPLÉMENT D'OBJET (A L'ACCUSATIF)

<u>*Légendes à transcrire :*</u>

SUJET au NOMINATIF — COMPLEMENT d'OBJET à l'ACCUSATIF

VINUM BIBE! — VINUM BIBO.
le vin bois! je bois.

AVEM ADSPICE! — AVEM ADSPICIO.
l'oiseau vois! je vois.

FOSSAM TPANSILI! — FOSSAM TRANSILIO.
le fossé franchis! je franchis.

PILAM EMITTE! — PILAM EMITTO.
la balle lance! je lance.

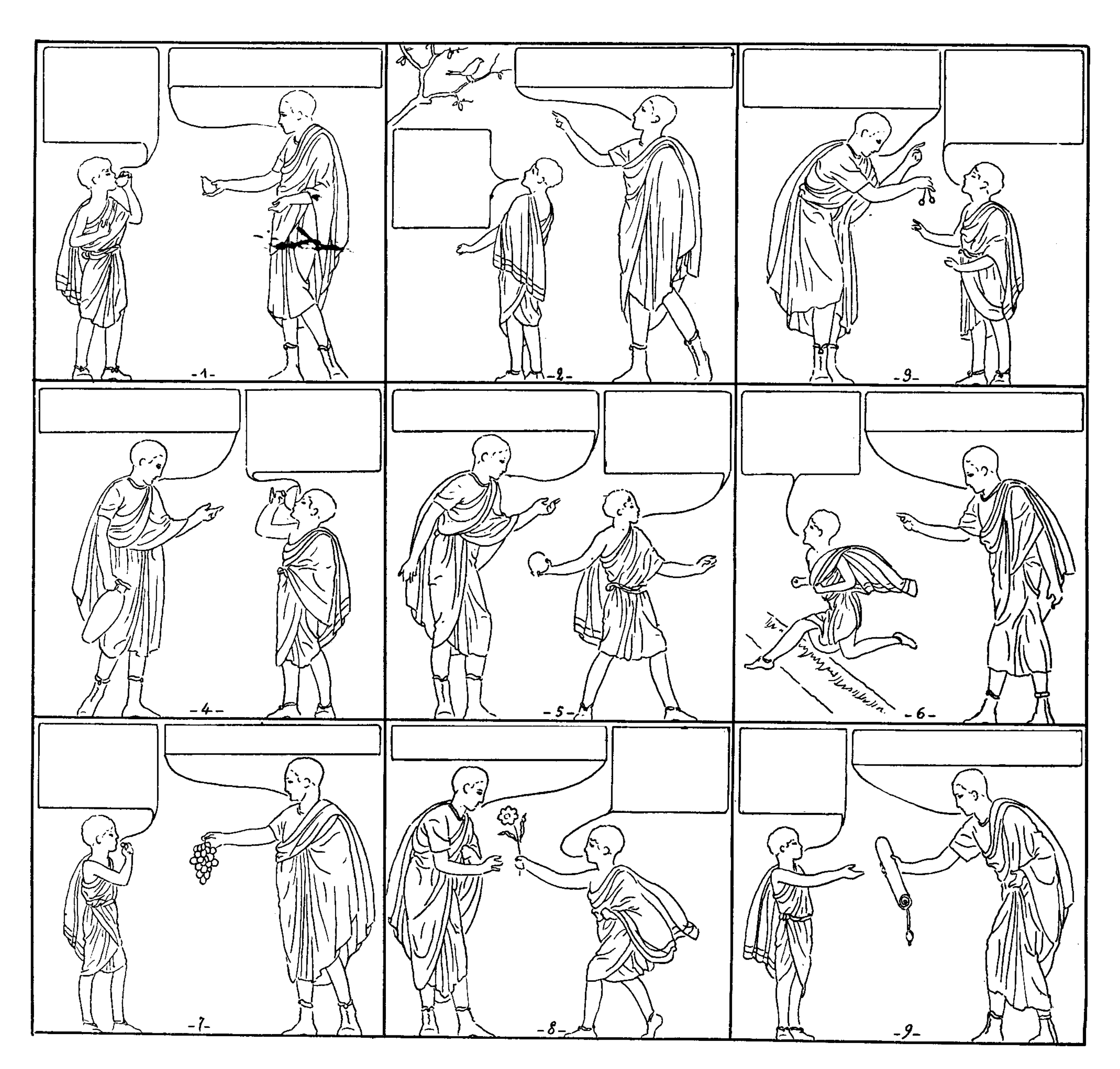
VOLUMEN SUME! — VOLUMEN SUMO.
le rouleau prends! je prends.

OCULOS CLAUDE! — OCULOS CLAUDO.
les yeux ferme! je ferme.

MIHI FLOREM DA! — FLOREM TIBI DO.
à moi la fleur donne! à toi je donne

UVAM GUSTA! — UVAM GUSTO.
la grappe goûte! je goûte.

PIRUM VORA! — PIRUM VORO.
la poire dévore! je dévore.



Nominatif Vocatif Accusatif	**au Neutre**	:	toujours **semblables**
	au Neutre pluriel	:	toujours en **-a**

IIIe ÉTAPE

MÉDAILLON 5 (*Étape* VI)

ille : celui-là, ce... là
pron. adj. démonstratif
ille puer : **ce** garçon-**là**
illa uva : **cette** grappe-**là**
illud vinum : **ce** vin-**là**

I. In sinistrā paginā sententias inscribite.

II. Ediscite :
lego, -is, -ĕre, **legi,** lectum — *lire*
surgo, -is, -ĕre, **surrexi,** surrectum — *se lever*
curro, -is, -ĕre, **cucurri,** cursum — *courir*

Conjuguez à l'imparfait et au parfait de l'Indicatif.
Quid significat : legebatis, surrexisti... etc...?
Quomodo dicitur : ils coururent, nous nous levions... etc...?

III. Lectio. — **Pueri avidi sunt; semper esuriunt;**
Les enfants sont avides; ils ont toujours faim;
cibos multos variosque vorant : panem, pisces,
ils dévorent des aliments nombreux et variés : du pain, des pois-
caseum variaque poma. Illa sunt malum, pi-
sons, du fromage et des fruits divers. Ces fruits sont la pomme, la
rum, ficus, uva, oleaque. Cum illa poma vora-
poire, la figue, le raisin et l'olive. Lorsqu'ils ont dévoré ces fruits,
verunt, saepe aegrotant. Ibi puerum videtis : ille
souvent ils sont malades. Là, vous voyez un enfant : cet en-
cum fratre suo ludit. Frater illos cibos praebet;
fant-là joue avec son frère. Le frère offre ces victuailles;
puer autem illos sumit.
et l'enfant les prend.

Soulignez : verbes (2 traits), sujets (1 tr.).
Relevez : les compl. d'objet; donnez les nominatifs correspondants.

IV. Interrogata.
1. Quid adulescens in primā imagine jubet? — Quid in quartā?... etc...
Quid puer in secundā imagine dicit? — Quid in sextā?... etc.

2. *In prima imagine*

Tresne personas vides?
Utrum senes ***an*** juvenes sunt?
Utrum sedent ***an*** stant?
Utrum dexter ***an*** sinister pirum dat?
Utrum dexter ***an*** sinister illud sumit?
Quis dexter stat? Puerne?
Quis sinister? Adulescensne?
Quid adulescens dicit?
Quid puer respondet?
Virilemne togam puer gerit?
.....etc.....

NOTES

MÉDAILLON 6 (*Étape* IV, XVI)

cum + ablatif
préposition = **avec**
cum, sans ablatif
conjonction = **lorsque**

V. Puer et magister fabulam agunt.
M. Puer surge!
P. Surgo.
M. Ad fenestram curre!
P. Ad fenestram curro.
M. Ad sellam veni!
P. Ad sellam venio.
M. Adside!
P. Adsido.
M. Stilum et pugillares sume!
P. Illa sumo.
M. Stilum pone!
P. Stilum pono.
M. Calamo in chartā scribe.
P. Calamo in chartā scribo.
M. Habesne volumen?
P. Volumen non habeo.
M. Quid est in loculis?
P. Liber in loculis est.

Nunc, duo pueri et magister fabulam illam agunt : « Pueri, surgite! »... etc...

VI. Memoriam vestram exercete.

Revoyez le médaillon 4.

Tertiam (III) **lectionem** } **perfecimus.**
Tres (III) **lectiones** }

L'ÉCOLIER ROMAIN

bulla, ae f. sorte de médaillon renfermant une amulette, porté par l'enfant de 7 à 17 ans, par une chaînette passée au cou.
La *bulla* des enfants d'affranchis était en cuir. Celle des enfants nobles était en or.



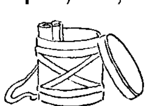
— 1 —

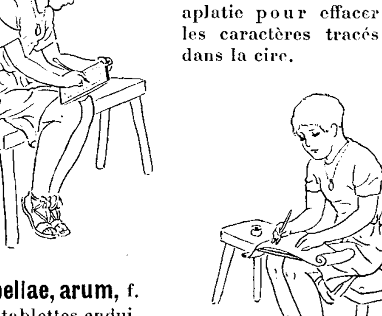
PUER ROMANUS AD SCHOLAM FESTINAT
se hâte

loculi, orum, m. pl., coffret divisé en petits compartiments pour recevoir les accessoires de l'écolier : style et tablettes, etc.
Les livres en rouleaux ou

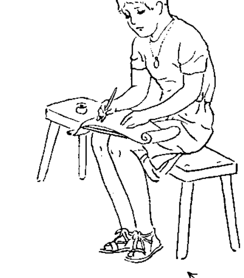
volumina, um, n. pl., étaient enroulés dans une boîte ronde, la

capsa, ae, f.





stilus, i, m. style, pointe de fer, d'os ou d'ivoire. Une des extrémités est aplatie pour effacer les caractères tracés dans la cire.



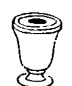
tabellae, arum, f. pl. tablettes enduites de cire.

1° STILO — 2 — 2° CALAMO
SCRIBIT

arundo, inis, f.

ou **calamus, i,** m. roseau à écrire, taillé en biseau et trempé dans l'encre pour écrire.





atramentarium, i, n. encrier
(*ater, atra, atrum* signifie : noir, noire)

charta, ae, f. papier fait avec du

papyrus, i, f. roseau d'Égypte (papier végétal). On employait aussi le parchemin ou

membrana, ae, f. qui est du papier animal.

SEPTIMO ANNO PUER APUD LUDI MAGISTRUM STUDĒRE INCIPIT
à la septième année — chez le maître d'école — étudier — commence à

DUCO PUERUM

DUCO PUEROS

PÆDAGOGUS NOS DUCIT

frater frater
Servus duos fratres ducit.

— 3 —

SERVUS PUERUM AD SCHOLAM MANE(1) **DUCIT**
conduit

EXSPECTO DISCIPULOS

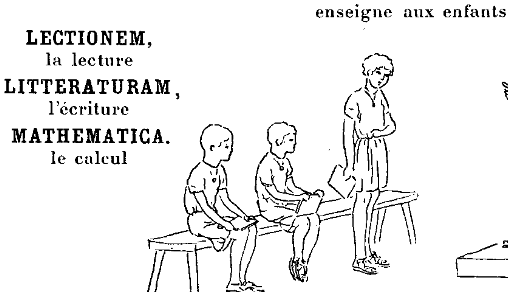
— 4 — **MAGISTER DISCIPULOS EXSPECTAT**
attend

VOLUMEN EVOLVIT
déroule
(livre fait d'une longue feuille de papyrus ou de parchemin et roulé en forme de cylindre).

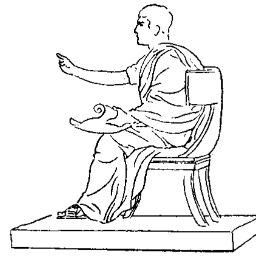
— 5 —

MAGISTER DOCET PUEROS
enseigne aux enfants

LECTIONEM,
la lecture
LITTERATURAM,
l'écriture
MATHEMATICA.
le calcul



DISCIPULUS MEMORITER PRONUNTIAT EDISCENDA.



MAGISTER IN CATHEDRĀ SEDET.

Exercice bilingue. Texte français.

(1) MANE signifie : *de bon matin*. En effet, l'écolier devait se lever de très bon matin pour se rendre à l'école. « Les coqs ne chantaient pas encore, l'enclume du forgeron et la navette du tisserand se taisaient. Rome était encore endormie, et déjà les enfants couraient en toute hâte à leur école, éclairés l'hiver par une lanterne. »

(D'après JULIEN.)

IVe ÉTAPE

I. Sinistram paginam legite.

II. Ediscite : festino, -as, -are, **-avi,** -atum *se hâter*
teneo, -es, -ēre, **tenui,** tentum *tenir*
doceo, -es, -ēre, **docui,** doctum *enseigner*
garrio, -is, -ire, **-ivi,** -itum *bavarder*

Conjuguez aux : parfait, plus-que-parfait, futur antérieur.
Quid significat : festinavisti, tenuerant... etc...?
Quomodo dicitur : tu auras enseigné, nous bavardâmes... etc...?

III. Lectio. — **Puer ad scholam (vel ludum) mane festinat. Loculos sinistrā manu tenet. Nunc in ludo garrit cum aliis pueris. Magistrum salutant: « Salve, magister! » — « Salvete, pueri, inquit magister, et considite! » Discipuli in sellis sedent. Magister in cathedrā sedet et dicit : « Nunc, pueri, stilos sumite, et in tabellis scribite ».**

L'enfant se hâte le matin vers l'école. Il tient son cartable dans la main gauche. Le voici qui bavarde dans l'école avec d'autres enfants. Ils saluent le maître : « Bonjour, monsieur ! » — « Bonjour, mes enfants, dit le maître, asseyez-vous ! » Les élèves sont assis sur des bancs. Le maître est assis dans sa chaire; il dit : « Maintenant, mes enfants, prenez vos styles et écrivez sur vos tablettes ».

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).
Trouvez : les nominatifs, accusatifs, ablatifs; les impératifs.
Relisez ce récit : 1° au parfait — 2° au plus-que-parfait.

IV. Interrogata et Responsa.

In primā imagine.

Quis stat? — Puer stat.
Quis est? — Discipulus est.
Quid agit? — Ad scholam it.
Quid tenet? — Loculos tenet.
Quid est in loculis? — In loculis stilus et tabellae sunt.
Quem vides? — Puerum video.
Quā manu loculos tenet? — Manū dextrā tenet.
Togam***ne*** gerit? — Togam praetextam gerit.

In secundā imagine.

Quammultos discipulos vides? — Duos video.
Ubi sunt? — In scholā sunt.
Quid agunt? — Scribunt.
Quo instrumento scribit sinister? — Stilo scribit.
Quo instrumento dexter? — Calamo scribit.
Ubi atramentum est? — In atramentario est.

.....etc.....

Transposez ces phrases : *au parfait, au plus-que-parfait.*

V. Exercice bilingue. (Voir p. 9). **Texte latin.**

.... Discipulus enim mane surgĕre et ad scholam ire debebat. Nondum galli canebant; tacebant fabri incudo textorisque radius. Roma dormiebat; discipuli jam ad scholam hieme festinabant, laternae luce.

VI. Exercez votre mémoire.

MÉDAILLON 7 (*Étapes* II, IV)

Parfait	Pl.-q.-Parf.	Futur Ant.
-i	-eram	-ero
-isti	-eras	-eris
-it	-erat	-erit
-imus	-eramus	-erimus
-istis	-eratis	-eritis
-erunt	-erant	-erint

NOTES

....
....
....
....
....
....
....
....

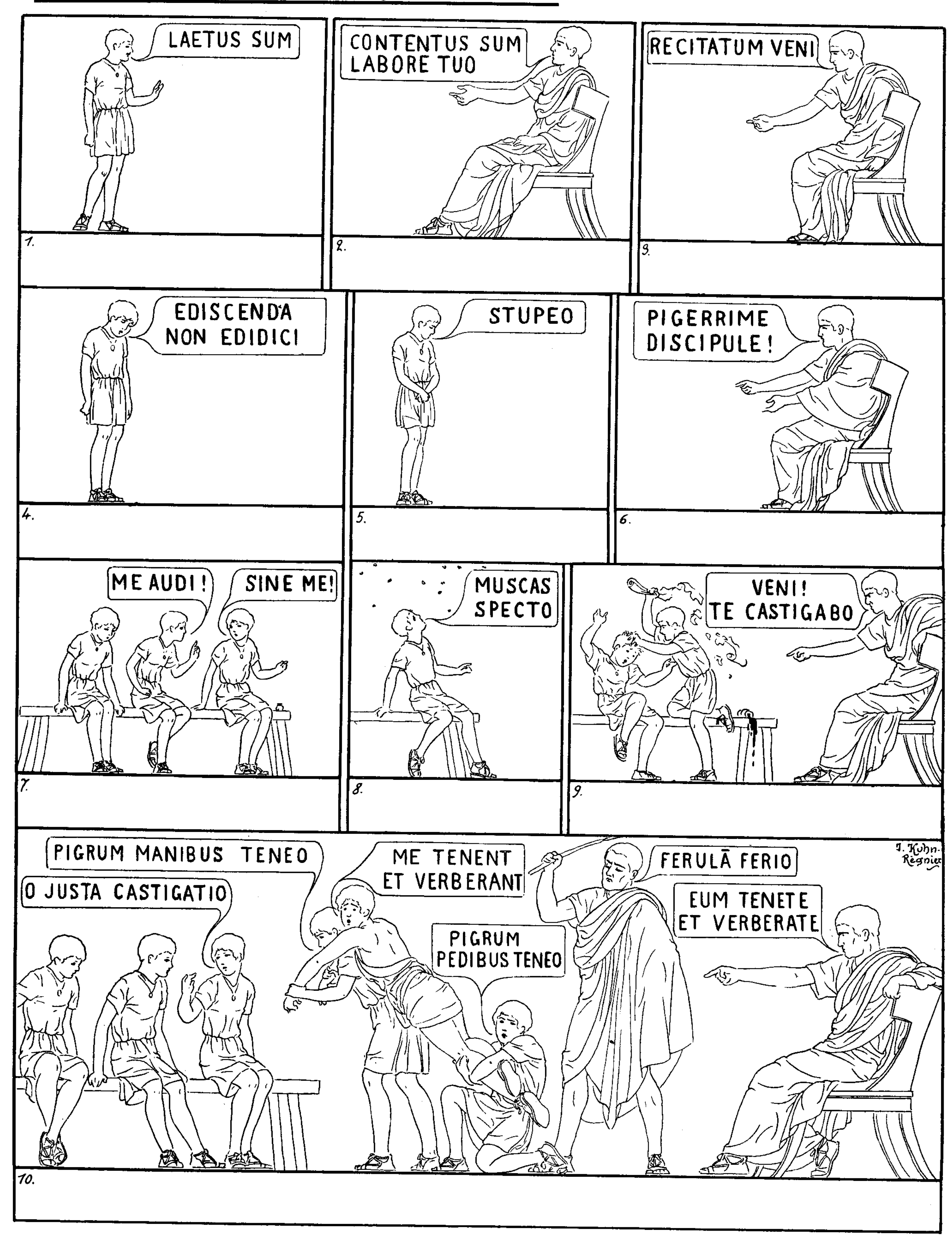
MÉDAILLON 8 (*Étape* XI)

quid?	sujet ou compl. d'obj.	quelle chose? que?
quis?	sujet	qui?
quem?	compl. d'obj.	qui?

Quartum (IV) gradum / Quattuor (IV) gradus fecimus.

EN CLASSE

Cherchez dans la lecture (p. 15) les légendes à transcrire.



V[e] ÉTAPE

I. In sinistrā paginā sententias inscribĕre oportet.
Retrouvez vous-mêmes ces légendes dans la lecture ci-dessous.

II. Ediscĕre oportet : laudo, -as, -are, **-avi,** -atum *féliciter*
perdo, -is, -ĕre, **perdidi,** perditum *perdre*
ludo, -is, -ĕre, **lusi,** lusum *jouer*

Conjuguez : au parfait et au futur.
Quid significat : perdiderunt, ludes... etc...?
Quomodo dicitur : nous louerons, vous perdrez... etc...?

III. Lectio. — **Probus discipulus sua ediscenda recte memoriter pronuntiat. Magister probum discipulum laudat, deinde pigrum ad cathedram vocat. Piger discipulus it recitatum, sed obmutescit. Pigri ignaviam magister vituperat. Ille ad sellam redit, garrit et cum sodalibus ridet. Tempus perdit et sodalem vulnerat et atramentum effundit et volumen lacerat. Magister igitur ignavum discipulum castigat.**

Le bon élève récite bien sa leçon. Le maître félicite le bon élève, puis il appelle le paresseux à sa chaire. L'élève paresseux va réciter, mais il reste muet. Le professeur blâme la mollesse du paresseux. Il revient à son siège, bavarde et rit avec ses voisins. Il perd son temps, il blesse son camarade, il répand de l'encre, il déchire son « rouleau ». Aussi le maître punit-il l'élève paresseux.

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).
Déclinez : docilis puer, diligens magister, vetus volumen.

IV. Interrogata.

In primā imagine.
Quammultas figuras vides?
Utrum pigrum an impigrum?
Quis illum vocavit?
Quae toga illi est? Praetextane?
Ubi est? Quid agit?
Nonne probus discipulus est ille?

In secunda imagine.
Utrum discipulus an magister est?
Utrum stat an sedet? Ubi sedet?
Nonne laetus est?
Nonne verba facit?
Quid dicit?
Quae toga magistro est? Virilisne?

.....etc......

Quo consilio surgit? — It ***recitatum***.................. ***Ad recitandum*** it; recitabit.
Quo consilio ad me venis? — Venio ***interrogatum*** te.... Ad interrogandum venio; te interrogabo.
Quo consilio agricola exit? — Exit ***aratum***..............
Quo consilio in theatrum is? — Eo ***spectatum***..........

V. Memoriam exercēre oportet. **Revoyez le médaillon 6.**

MÉDAILLON 9 (*Étape* V)

Futur

1[re], 2[e] conj.	4[e], 3[e].
-b o	**a** m
-bi s	**e** s
-bi t etc...	**e** t etc..

NOTES

MÉDAILLON 10 (*Étapes* XI, XIII)

Mots Interrogatifs

Quid?	Qu'est-ce qui, que?
Quis, quae?	Qui?
-ne?	Est-ce que?
Nonne?	Est-ce que..ne..pas?
Utrum...an?	Est-ce que..ou bien..?
Ubi?	Où (*es-tu*)?
Quammultos?	Combien de?

Quintum (v) gradum / **Quinque (v) gradus** } **fecimus.**

RÉCAPITULONS LE VOCABULAIRE

***CLASSEZ** selon les conseils du professeur les mots des pages 15 et 17.*

VERBES ou Expressions verbales	**NOMS**	**ADJECTIFS**
		MOTS INVARIABLES

VIe ÉTAPE

I. Ediscite : sto, stas, stare, **steti,** statum — *se tenir debout*
doceo, -es, -ēre, **docui,** doctum — *enseigner*
disco, -is, -ĕre, **didici** — *apprendre*

Conjuguez : à l'imparfait, au futur et au parfait de l'Indicatif.
Quid significat : docuimus, stabis... etc...?
Quomodo dicitur : tu te tenais, il enseignera, ils apprendront... etc...?

II. Lectio. — Varii aetate sunt discipuli : pueri sunt
Il y a des élèves d'âges différents : ceux-là sont des
illi; adulescentuli vel adulescentes hi. Discipulos
enfants; ceux-ci de tout jeunes gens ou de jeunes hommes. Di-
varii magistri varias disciplinas docent. Pueri
vers maîtres enseignent aux élèves diverses disciplines. Les en-
enim in litterarum ludo legunt et scribunt et
fants, en effet, lisent, écrivent et comptent, à l'école primaire.
computant. Seniores autem apud grammaticos gram-
Quant aux grands, ils apprennent la gram-
maticam discunt antiquorumque poetarum versus
maire chez les grammairiens, et ils étudient et récitent par cœur
ediscunt et memoriter pronuntiant. Rhetores denique
les vers des poètes anciens. Enfin les rhéteurs
adulescentes eloquentiam docent.
enseignent l'éloquence aux jeunes gens.

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).
Relisez ce texte : au futur, au pl.-que-parfait.

MÉDAILLON 11 (*Étape VI*)

hic, haec, hoc, **iste,** ista, istud
celui-ci, ce...ci
is, ea, id, **ille,** illa, illud
celui-là, ce...là

NOTES

III. Magister jubet.

Surge	*Lève-toi.*	Aperi	*Ouvre.*	Adside	*Assieds-toi.*	Sume	*Prends.*	Attende	*Fais attention.*
Sta	*Tiens-toi debout.*	Claude	*Ferme.*	Propera	*Hâte-toi.*	Lege	*Lis.*	Sile	*Tais-toi.*
Veni	*Viens.*	Evolve	*Déroule.*	Specta	*Regarde.*	Edisce	*Apprends.*	RECTE!	*Bien!* } adv.
Redi	*Reviens.*	Volve	*Roule.*	Conspice	*Regarde.*	Redde	*Traduis.*	MALE!	*Mal!* } adv.

Au pluriel : Surgite, State, etc...

Magister vetat : Noli surgĕre, etc... Nolite surgĕre, etc...

IV. 1° Saynète. — 2° Exercice bilingue.

Romanus Discipulus. — Quid ibi agis?
Gallus D. — In ludo sum.
R. D. — Quid ludum vocas? Carceremne hunc?
G. D. — Non carcer est, sed schola.
R. D. — Ubi columnae, ubi porticus sunt? Ubi Minervae statua? Cur clausus est ludus hic?
G. D. — Per fenestras caelum et aves conspice.
R. D. — Quid est hoc? Mensane?
G. D. — Mensa est. Nam in mensis scribimus.
R. D. — Quanto commodius! Ubi ferula?
G. D. — Magistri nostri pueros non verberant.

L'Élève Romain. — *Que fais-tu là?*
Le Français. — *Je suis en classe.*
R. — *Qu'appelles-tu classe? Cette prison?*
F. — *Pas une prison, une école.*
R. — *Où sont les colonnes, les portiques, la statue de Minerve? Pourquoi cette école est-elle enfermée?*
F. — *Regarde par les fenêtres le ciel et les oiseaux.*
R. — *Qu'est-ce cela? Une table?*
F. — *Une table. Car nous écrivons sur des tables.*
R. — *C'est bien plus commode! Où est la verge?*
F. — *Nos professeurs ne frappent pas les enfants.*

V. Memoriam exercete. — **Revoyez le médaillon 7.**

Sextum (VI) **gradum** }
Sex (VI) **gradus** } **fecimus.**

SUBJONCTIF

Phrases à transcrire :

Ordres :

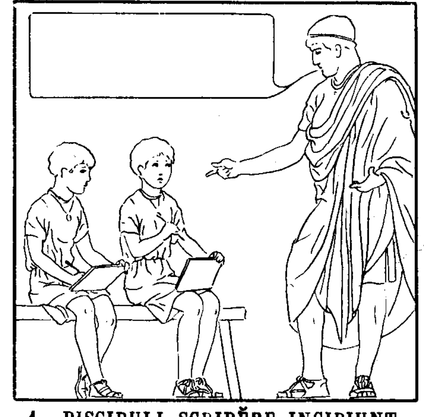
1. NUNC SCRIBAMUS!
2. PAULUS EXEAT!
3. OMNES DOMUM REDEANT!

Souhaits :

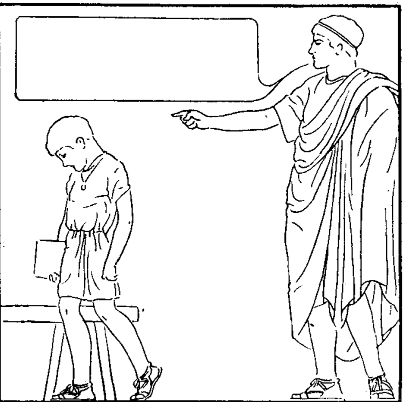
4. UTINAM DIVES SIM!
5. UTINAM EQUITEM!
6. UTINAM VELOCIOR ESSEM!

Faits conditionnels :

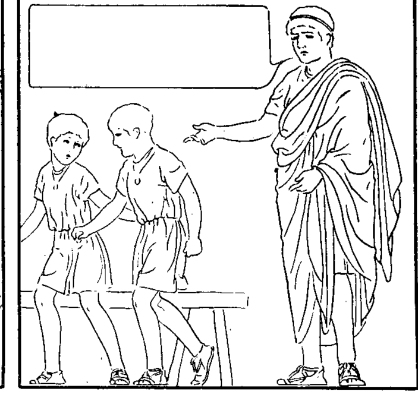
7. ... BEATUS SIM! } = *possibles*,
8. ... BEATIOR SIM! }
9. ... BEATISSIMUS ESSEM! = *impossible*.



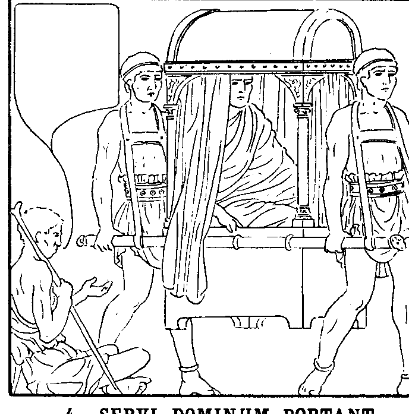

1. DISCIPULI SCRIBĚRE INCIPIUNT.



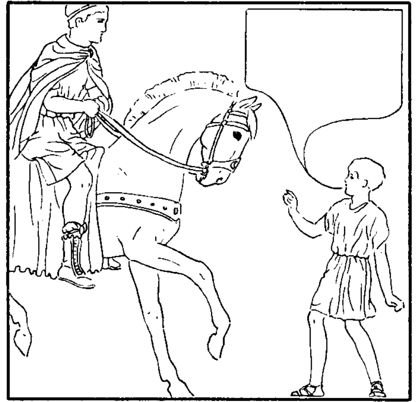
2. PAULUS ALIUD AGIT.



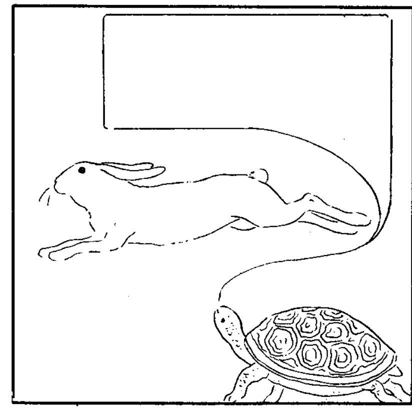
3. HORA PRANDII EST.



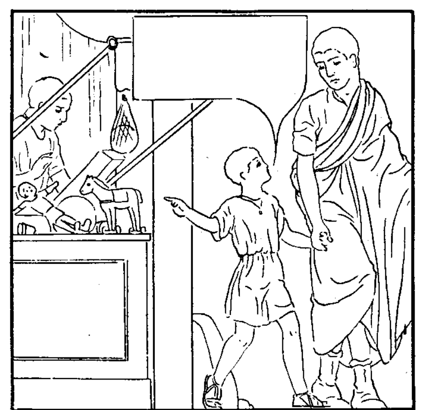
4. SERVI DOMINUM PORTANT.



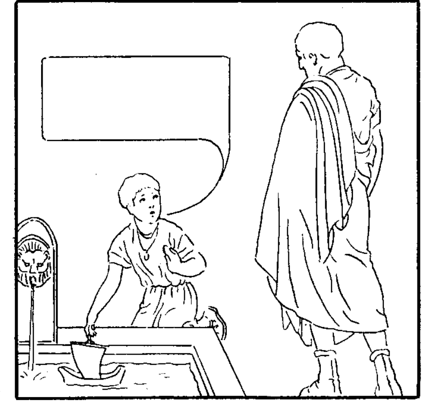
5. PUER EQUITARE VULT.



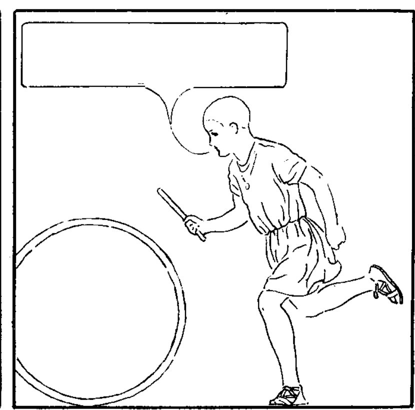
6. TESTUDO LEPOREM SPECTAT.



7. SI PATER MIHI EQUUM EMAT...



8. SI PATER BAIAS ME DUCAT...



9. SI FERIAE PERPETUAE ESSENT...
HEU! FIERI NON POTEST!

VIIe ÉTAPE

I. In sinistrā paginā sententias inscribite.

II. Ediscite : rogo, -as, -are, **-avi**, -atum *demander*
ago, -is, ĕre, **egi**, actum *faire*
emo, -is, -ĕre, **emi**, emptum *acheter*
incipio, -is, -ĕre, **cepi**, ceptum *commencer*

Conjuguez : aux 1res p. sing. Indic. ; au présent du Subjonctif.
Quid significat : roges, emes... etc...?
Quomodo dicitur : que nous commencions, nous ferons...?

III. Lectio. — **Quando puer eram, equum quemdam**
Quand j'étais enfant, j'avais envie d'un cheval
ligneum, pulchra juba praeditum, cupiebam : « Uti-
de bois, orné d'une belle crinière : « Ah!
nam pater meus hunc equum mihi det! Mortalium
Si mon père me donnait ce cheval! Je serais le
enim omnium sim beatissimus! » Tum patrem timi-
plus heureux de tous les mortels! » Alors j'allais timidement
dus rogatum ibam. Eum blandis verbis foras trahebam.
supplier mon père. Je l'entraînais dehors avec des mots ca-
« Carissime mi pater, inquiebam, mihi hunc splen-
ressants. « Mon bien cher papa, disais-je, achète-moi ce su-
didum equum emas, quaeso ».....
perbe cheval, je t'en prie ».. ..

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).
Déclinez : is, ille — hic, iste.

MÉDAILLON 12 (*Étape* VII)

Présent du Subjonctif	
1re	2e, 4e, 3^e
-em	-am
-es	-as
-et	-at
-emus	-amus
-etis	-atis
-ent	-ant

NOTES

....
....
....
....
....
....
....

IV. Interrogata.

In summā parte imaginem dextram (III) *conspice.*
Quae sententia sub imagine jacet?
Quammultas figuras in eā vides?
Ubi magister est?
Utrum in dextrā an in sinistrā imaginis parte?
Ubi discipuli sunt?
Utrum magister currit an stat? ...etc...
Complétez :
Ubi jacet dives? In pulchr... lectic... jacet
Ubi eques sedet? In equ... sedet
Ubi testudo est?...

Sinistram mediae partis imaginem (IV) *conspice.*
Quae sententia sub imagine jacet?
Quammultas figuras ibi vides?
Ubi sedet ille qui spectat?
Illumne divitem credis?
Quam lecticam conspicit?
Quam vestem dives gerit?

Quo it dives? In for... it
Quo eques it? Ad Camp... Mart...
Quo puer ire vult?.....

Remplacez : ***Ubi?*** par ***In quo loco?*** — ***Quo?*** par ***In quem locum?***

MÉDAILLON 13 (*Étape* XIV)

ubi es?	**quo** is?
in ludO sum	**in ludUM** eo

V. Un concours : *Comptez au plus vite :*
1° tous les mots interrogatifs de cette page,
2° tous les verbes de la 3e conjugaison,
3° tous les **in** suivis de l'ablatif,
4° tous les **in** suivis de l'accusatif.

VI. Memoriam vestram exercete.

Revoyez le médaillon 4.

Septimum (VII) **gradum** / **Septem** (VII) **gradus** } **fecimus.**

LA FAMILLE

Parentes, *um*, m. pl., le père et la mère.
pater, *tris*, m., le père.
mater, *tris*, f., la mère.
soror, *sororis*, f., la sœur.
frater, *tris*, m., le frère.
avus, *i*, m., le grand-père.
nepos, *nepotis*, m., le petit-fils.

---

natu { **major,** l'aîné (de deux).
natu { **minor,** le cadet (de deux).
natu { **maximus,** l'aîné (de 3 ou plus).
natu { **minimus,** le cadet (de 3 ou plus).

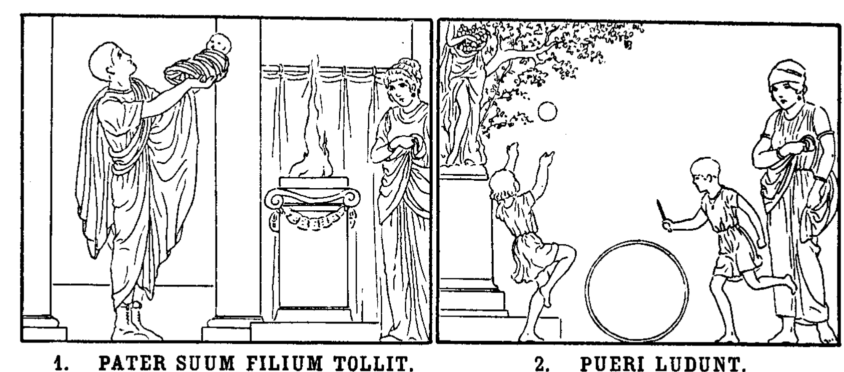
quando natus es ? quand es-tu né?
quot annos natus es? quel âge as-tu?
viginti annos natus, âgé de 20 ans.

puer, *i*, m., enfant.
puella, *ae*, f., fillette.
a puero, depuis l'enfance.
adulescens, *tis*, m., jeune homme.
juvenis, *is*, m., homme jeune.
senex, *is*, m., homme âgé (après 45 ans)

vivo, *is*, je vis
adolesco, *is*, je grandis.
senesco, *is*, je vieillis.

---

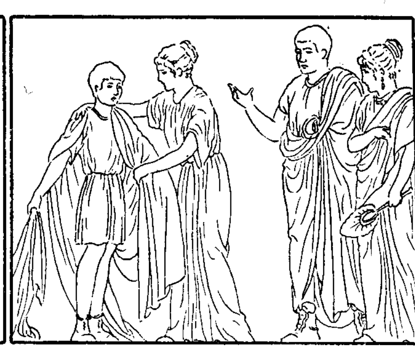
vestis, *is*, f., l'habillement.
tunica, *ae*, f., tunique.
stola, *ae*, f., robe.
toga praetexta, f., toge prétexte
toga virilis, f., toge d'homme.
togam { **induĕre,** revêtir / **gerĕre,** porter / **exuĕre,** enlever } la toge.
calceus, *i*, m., chaussure.



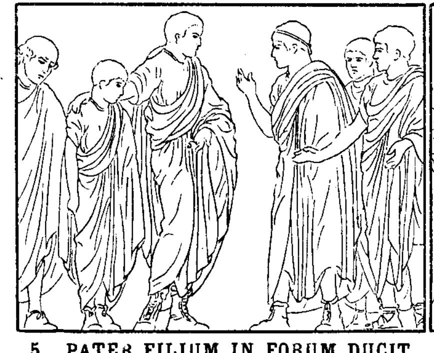
1. PATER SUUM FILIUM TOLLIT.
2. PUERI LUDUNT.



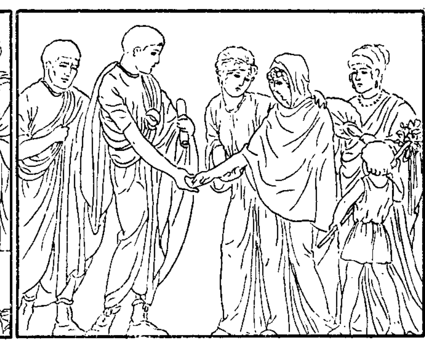
3. MATER ET FILIA.



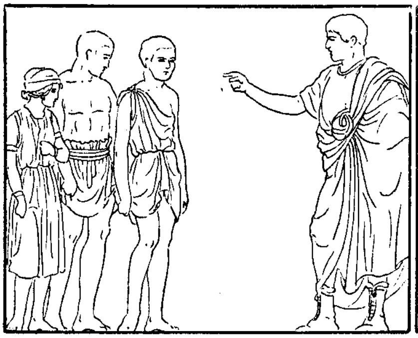
4. TOGAM VIRILEM FILIUS INDUIT.



5. PATER FILIUM IN FORUM DUCIT.



6. NUPTIAE.



7. DOMINUS CUM FAMULIS.



8. EXSEQUIAE.

VIIIe ÉTAPE

I. Sinistram paginam lege.

II. Edisce : induo, - is, -ĕre, **indui,** indutum — *revêtir*
gero, -is, -ĕre, **gessi,** gestum — *porter*
vivo, -is, -ĕre, **vixi,** victum — *vivre*
adolesco, -is, -ĕre, **adolevi,** adultum — *grandir*
senesco, -is, -ĕre, **senui** — *vieillir*

Conjuguez aux : 1res pers. de tous les temps du Subjonctif.
Quid significat : indueres, adolescatis... etc... ?
Quomodo dicitur : qu'ils aient vécu, que nous portions...?

III. Lectio. — ... **Pater respondebat : « Mi fili, si atten-**
(sequitur) *Mon père répondait : « Mon fils, si tu étais*
tior in scholā esses, si laudes tibi magister saepe
plus attentif en classe, si le professeur te faisait souvent des
daret, equum istum emerem. Piger vero tu es, sem-
compliments, je te l'achèterais, ce cheval. Mais tu es un pa-
per aliud agis. »... Sed, ubi novem annos natus fui,
resseux, tu es toujours distrait.»... Mais, lorsque j'eus neuf ans,
avus meus, jam senex atque infirmus, me ad emen-
mon grand père, déjà vieux et sans forces, m'amena pour
dum equum adduxit. Ipse autem pater, cum domum
acheter le cheval — Quant à mon père, à mon retour,
redii, dixit : « Cum tu fraterque tuus, natu major,
il dit : « Lorsque vous prendrez la toge virile, ton
virilem togam induetis, vobis veros vivosque equos
frère aîné et toi, — je vous donnerai de vrais chevaux
dabo. »... Nunquam beatior fui.
vivants. »... Jamais je n'ai été plus heureux.

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).
Trouvez : les mots subordonnants.
Déclinez : meus filius — tua soror — suum pensum.

MÉDAILLON 14 (*Étape* VII)

Subjonctif	
Imparfait	Pl.-q.-Parfait
amarem	**amavisse**m
Parfait	
amaverim	

NOTES

IV. Interrogata.

In primā imagine.
Quammultas figuras videtis?
Ubi pater stat?
Quid agit?
Infantemne vides?
Quam vestem gerit?
Quis infanti adest?... ...etc...

In secundā imagine
Quammultos pueros videtis?
Ubi ludunt? Quid ille agit? Quid hic?
Videsne pilam trochumque?
Quid in collis pueri gerunt?
Quam sententiam sub imagine legis?...

V. Ludamus ! Jeu des Possessifs (4 élèves).
Formez, à tour de rôle, une phrase avec :
meus Ex : Meus pater venit.
meum (acc.) Ex : Meum patrem mane saluto.
mei (gén.) — ***meo*** (dat.) — ***meo*** (abl.).
Jouez ensuite sur le féminin, le neutre. Puis au pluriel.

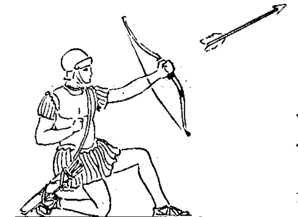
MÉDAILLON 15 (*Étape* VIII)

Adjectif Possessif	
Singulier	Pluriel
meus-a-um	**noster**-tra-trum
tuus-a-um	**vester**-tra-trum
suus-a-um	

VI. Memoriam nostram exerceamus. — **Revoyez le médaillon 9.**

Octavum (VIII) **gradum** / **Octo** (VIII) **gradus** } **fecimus.**

ACTIF et PASSIF



Le Complément d'Objet du v. Actif (*hostem*) devient **le Sujet** du v. Passif (*hostis*)



VULNERAT **HOSTEM** — **HOSTIS** VULNERATUR

Légendes : APERIT JANUAM; JANUA APERITUR. EVOLVIT VOLUMEN; VOLUMEN EVOLVITUR. NARRAT FABULAM; FABULA NARRATUR RELINQUIT VILLAM; VILLA RELINQUITUR. SALUTAT VULPEM; VULPES SALUTATUR. DECIPIT VULPEM; VULPES DECIPITUR.

1	2	3
Actif APERIT JANUAM *Passif* JANUA AP	*Actif* *Passif*	*Actif* *Passif*

4	5	6
Actif *Passif*	*Actif* *Passif*	*Actif* *Passif*

Un verbe **intransitif n'a pas de Passif**

Je suis parti
Je suis venu
Je suis entré..., etc...

ne sont pas des Passifs.
Ce sont des passés composés Actifs.

IXe ÉTAPE

I. In sinistrā paginā sententias inscribe.

II. Edisce : do, das, dare, **dedi**, datum *donner*
narro, -as, -are, **-avi**, -atum *raconter*
relinquo, -is, -ĕre, **liqui**, -lictum *quitter*
decipio, -is, -ĕre, **-cepi**, -ceptum *tromper*
Conjuguez au présent, à l'imparfait de l'Indic. et Subj. Passif.
Quid significat : deciperis, relinquamini... etc...?
Quomodo dicitur : ils seront donnés, nous étions trompés?...

III. Lectio. — **Signum a magistro datur; janua aperitur; discipuli, qui in aulā ludebant, in scholam intrant. « Utinam a magistro fabula legatur! » Evolvitur autem volumen; illud discipuli agnoscunt. « Fabulamne legat? » Magister dicit: « Sileant omnes » et incipit: « Vulpes quondam... ».**
Un signal est donné par le maître; la porte s'ouvre ; les élèves, qui jouaient dans la cour, entrent en classe. « Ah! si le maître lisait une histoire! » On voit s'ouvrir un livre; les élèves le reconnaissent « Lirait-il une histoire? » Le maître dit : « Que tout le monde se taise » et il commence: « Un jour le renard... ».
Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).
Transposez à l'actif les propositions passives.
Relisez le texte à l'imparfait, au futur.

IV. Interrogata :
In primā imagine
Quammultas figuras vides?
Ubi magister stat? Utrum in dextrā an in sinistrā parte?
Quam vestem gerit? Utrum praetextam an virilem togam?
Quid agit? ***Quomodo*** signum dat?
Quo discipuli intrant?
.....etc.....

MÉDAILLON 16 (*Étape* IX)

Terminaisons personnelles	
Actif	**Passif**
-o,m	-r
-s	-ris
-t	-tur
-mus	-mur
-tis	-mini
-nt	-ntur

NOTES

....

....

....

....

....

....

MÉDAILLON 17 (*Étape* IX)

Futur Indicatif			
A.	**P.** (1re, 2e)	**A.**	**P.** (3e, 4e)
-bo,	-bor	-am,	-ar
-bis,	-beris	-es,	-eris
-bit,	-bitur...	-et,	-etur...
Présent Subjonctif			
(1re)		(2e, 3e, 4e)	
-em,	-er	-am,	-ar
-es,	-eris	-as,	-aris
-et,	-etur...	-at,	-atur...

V. 1° Saynète. — 2° Exercice bilingue. — Le Renard et le Coq.

Vulpes. — « Ave, Galle. Pacem omnia animalia inter se nuper composuerunt!
Gallus. — « Hunc dulcissimum nuntium a te non exspectavi. Equidem ego delector, ceteraque animalia delectabuntur!
V. — « Descende! ad oscula mea curre!
G. — « Paulum exspecta; duos enim canes video; ad nos veniunt.
V. — « Mihi longum est iter. Vale!

R. — *Bonjour, Coq. Paix générale entre les animaux! On vient de la conclure!*
C. — « *Voici une bien douce nouvelle; je ne l'attendais pas de toi. Mais j'en suis ravi; et tous les animaux seront ravis aussi!*
R. — « *Descends! accours, que je t'embrasse!*
C. — « *Minute; je vois deux chiens qui viennent à nous.*
R. — « *Ma route est longue à faire. Adieu!*

VI. Memoriam nostram exerceamus. **Revoyez le médaillon 10.**

Nonum (IX) gradum }
Novem (IX) gradus } **fecimus.**

LE CORPS HUMAIN

Inscrivez les noms à leur place.

LA TÊTE

(**CAPUT**, *capitis*, n.)

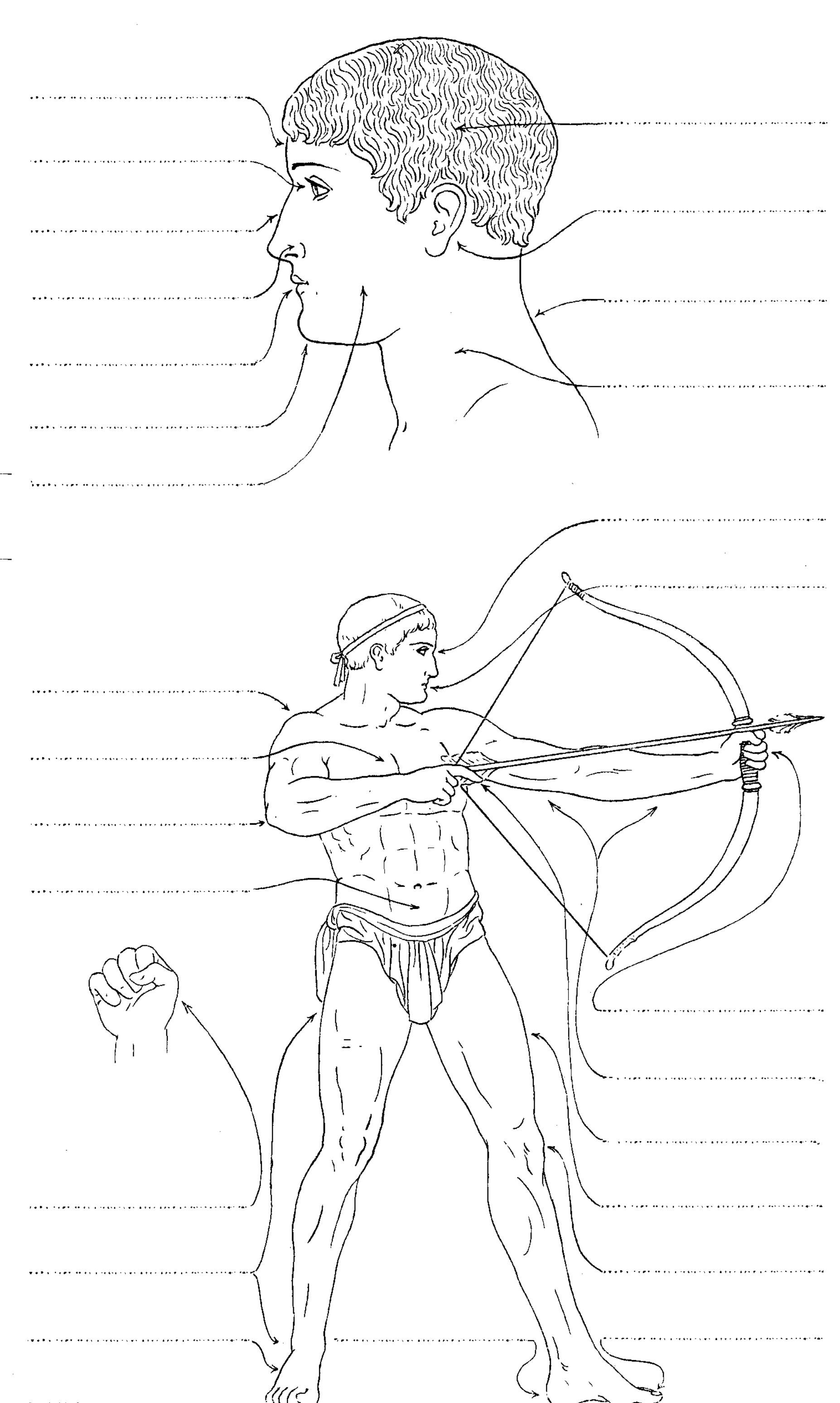
LABRA, *orum*, n. pl., les lèvres.
CAPILLI, *orum*, les cheveux.
GENA, *ae*, la joue.
NARES, *ium*, f. pl., les narines.
NASUS, *i*, le nez.
OCULUS, *i*, l'œil.
FRONS, *frontis*, f., le front.
MENTUM, *i*, le menton.
COLLUM, *i*, le cou.
CERVIX, *cervicis*, f., la nuque.

AURIS, *auris*, f., l'oreille.
OS, *oris*, n., la bouche.

LE CORPS :

(**CORPUS**, *corporis*, n.)

PECTUS, *pectoris*, n., la poitrine.
VENTER, *ventris*, le ventre.
CRUS, *cruris*, n., la jambe.
PES, *pedis*, le pied.
FEMUR, *femoris*, n., la cuisse.
CALX, *calcis*, f., le talon.
GENU, *us*, le genou.
HUMERUS, *i*, l'épaule.
BRACHIUM, *ii*, le bras.
CUBITUM, *i*, le coude.
MANUS, *us*, la main.
PUGNUS, *i*, le poing.
DIGITUS, *i*, le doigt.
UNGUIS, *is*, m. l'ongle.



Xe ÉTAPE

I. In sinistrā paginā verba inscribite.
Inscrivez aussi le genre des noms, là où il n'est pas indiqué.

II. Ediscite : disputo, -as, -are, **-avi**, -atum *discuter*
respondeo, -es, -ēre, **-spondi**, -sponsum *répondre*
tremo, -is, -ĕre, **tremui** *trembler*
tollo, -is, -ĕre, **sustuli**, sublatum *élever*

Conjuguez aux : Subj. Actif, Supin et Gérondif de but.
Quid significat : respondissemus, ad disputandum... etc.?
Quomodo dicitur : que j'élève, pour répondre... etc...?

III. Lectio. — **Digiti inter se disputant. Eques quidam**
Les doigts discutent entre eux. Un jour, un
olim morbo opprimebatur ejusque manus tremebant;
chevalier était malade et ses mains tremblaient;
dextrae digiti inter se jurgio contenderunt. « Ego,
les doigts de sa main droite entrèrent en querelle. « Moi,
inquiebat index, utilior sum quam vos omnes : a me
disait l'index, je suis plus utile que vous tous : c'est moi
periculum monstratur. » Pollex autem respondit :
qui signale le danger. » Mais le pouce répondit :
« Crudelior quidem et clementior vobis sum, ego
« Je suis plus cruel, plus généreux aussi que vous autres, moi
qui gladiatorem, ut libet, servo aut perdo. « Post-
qui perds ou qui délivre, comme il me plaît, le gladiateur. Quand
quam medius et minimus nugas dixerant, quartus
le majeur et l'auriculaire eurent dit leurs fadaises, le qua-
pronuntiavit : « Ego aureum equitis anulum gero.
trième déclara : « Moi je porte l'anneau d'or du chevalier.
Omnium nobilissimus ego sum. »
De tous, le plus notoire, c'est moi. »

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).
Déclinez aux 3 genres les comparatifs et les superlatifs.

IV. Faisons des gestes : **Tolle** (vel *Tollite*)...
1° ...unum pugnum, alterum p., dextrum p., sinistrum p., **duos** pugnos.
2° ...unam manum, alteram m., dextram m., sinistram m., **duas** manus.
3° ...unum digitum, duos, tres, quattuor, quinque digitos manus dextrae (*vel sinistrae*).
4° ...sex, septem, octo, novem, decem digitos.
5° ...unum pollicem, alterum p., dextrum p. sinistrum p., utrumque pollicem.

MÉDAILLON 18 (*Étape X*)

Comparatif	Superlatif
doct**ior**	doct**issimus**
ior, ius, ioris	a, um
plus savant	*le plus* / *très* } *savant*

NOTES

MÉDAILLON 19 (*Étape X*)

Complém. du Comparatif
doct**ior** { quam Paul**us** ou Paul**o**

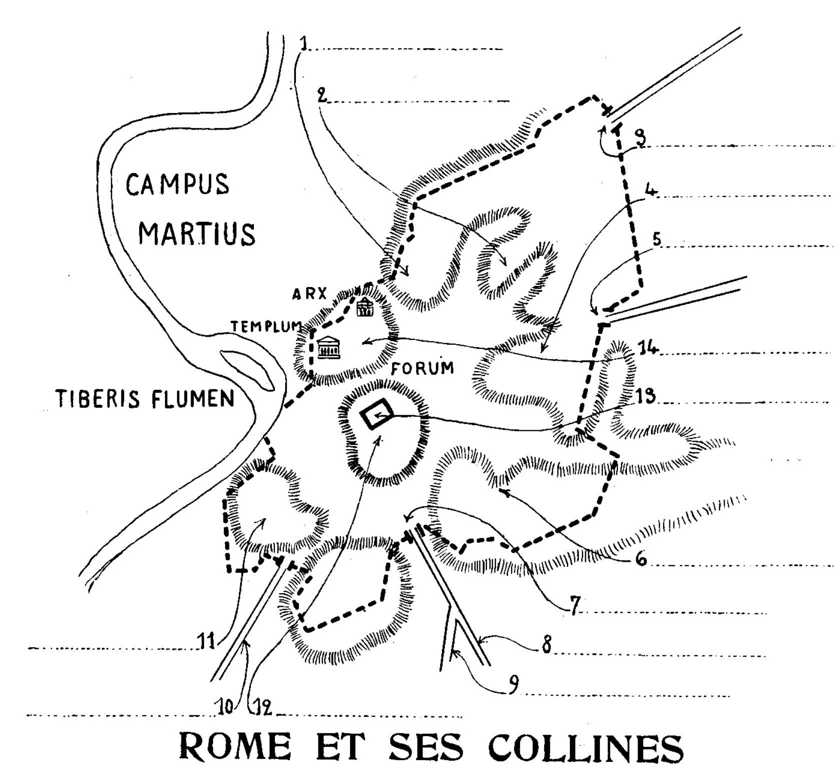
Complém. du Superlatif
doct**issimus** omn**ium**

V. Exercice bilingue : Duo fratres.
Alter major, alter minor. — Alter validior, alter debilior. — Alter semper ridet, alter semper flet. — Uter flet? — Minor. — Uter ridet? — Major. — Uterque parentes amat. — Alteruter librum legit. — Neuter piger est.

Deux frères.
Voici l'aîné, voilà le cadet. — L'un est le plus robuste, l'autre le plus chétif. — L'un rit toujours, l'autre pleure toujours. — Qui pleure? — Le cadet. — Qui rit? — L'aîné. — Tous deux aiment leurs parents. — L'un ou l'autre lit un livre. — Aucun des deux n'est paresseux.

VI. Memoriam tuam exerce. **Revoyez le médaillon 12.**

Decimum (x) gradum
Decem (x) gradus } **fecimus.**



ROME ET SES COLLINES

Inscrivez les noms à leur place et soulignez les noms des collines.

1. QUIRINALIS MONS.
2. VIMINALIS.
3. PORTA COLLINA.
4. ESQUILINUS.
5. PORTA ESQUILINA.
6. CAELIUS.
7. PORTA CAPENA.
8. VIA LATINA.
9. VIA APPIA.
10. VIA OSTIENSIS.
11. AVENTINUS
12. PALATINUS
13. ROMA QUADRATA.
14. CAPITOLINUS.

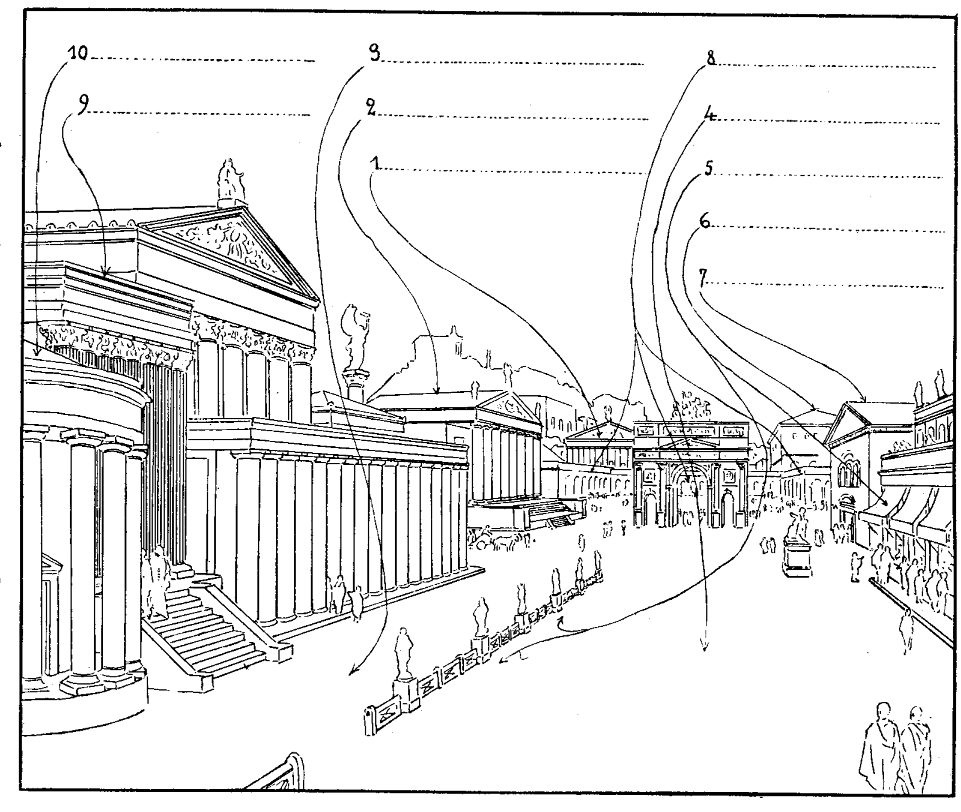
Coloriez

en bleu : l'enceinte (pointillée) de Servius Tullius, en rouge : la Roma Quadrata.

LE FORUM

Inscrivez les noms à leur place.

1. TEMPLUM CONCORDIAE.
2. TEMPLUM SATURNI.
3. SACRA VIA.
4. FORUM ROMANUM.
5. STATUAE, TABERNAE.
6. TULLIANUM.
7. CURIA.
8. COMITIUM.
9. TEMPLUM CASTORIS ET POLLUCIS.
10. TEMPLUM VESTAE.



XIe ÉTAPE

I. In sinistrā paginā nomina inscribite.

II. Ediscite : redeo, is, -ire, **-ii**, -itum *revenir*
reddo, -is, -ĕre, **reddidi**, redditum *rendre*
trado, -is, -ĕre, **tradidi**, traditum *remettre*
sumo, -is, -ĕre, **sumpsi**, sumptum *prendre*

Conjuguez aux : 1re p. Indic. et Subj. Passif (temps simples).
Quid significat : traderer, sumar, ad reddendum.. etc..?
Quomodo dicitur : tu es rendu, tu es revenu (*attention!*) etc..?

III. Lectio. — **Quis beatior quam Marcus, consulis filius, esse possit? Ad egregii grammatici scholam it, quem attentissime audit et cui accurate pensa tradit. Cum dies per cubiculi fenestram lucet, primā horā, surgit, jentaculum sumit, deinde exit. Meridie domum redit et prandet. Postquam prandium sumpsit, in Campum Martium lusum it. Festis diebus otium agit et cum toto Romano populo, viris mulieribusque, deorum templa adit.**

Qui pourrait être plus heureux que Marcus, le fils du consul? Il va à l'école d'un grammairien réputé, qu'il écoute avec beaucoup d'attention et à qui il remet soigneusement ses devoirs. Lorsque le jour paraît à travers la fenêtre de sa chambre, à la 1re heure, il se lève, prend son petit déjeuner, puis il sort. A midi il revient à la maison et déjeune. Quand il a pris son repas, il va jouer au champ de Mars. Les jours de fête il a congé et avec le peuple Romain tout entier, hommes et femmes, il fréquente les temples des dieux.

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).
Trouvez : le comparatif et le superlatif des adjectifs et adverbes.

MÉDAILLON 20 (*Étape* VII)

Subjonctif Actif

Présent
1 ... | 2, 4, 3 ...

Imparfait ... | **Plus-que-parfait** ...

Parfait ...

NOTES

....
....
....
....
....
....
....

MÉDAILLON 21 (*Étape* XIV)

Questions de Lieu

ubi	es?	in...
quo	is?	in...
unde	venis?	e lud**o**

IV. Interrogata.
Quis Marcum docet?
Cujus scholam adit Marcus?
Cui Marcus, mane, salutem dat?
In quā viā magistri domus sita est?
Quam januam Marcus pulsat?
Ubi adulescentes ludebant?
Quo, in ***quae*** templa populus convenit?

Responsa.
Magister — qui eum docet — Popilius est.
Magister — cujus Scholam adit — Popilius vocatur.
Popilius est ille — cui salutem dat.
Via — in quā domus jacet — Appia est.
Ludi est janua — quam quotidie pulsat.
Clarus fuit Martius Campus — in quo ludebant.
Multa sunt templa — in quae convenit.

... etc....

V. Gestes.
1 Extremis digitis tange (tangite)........ ... dextrum humerum, sinistrum h., utrumque h.
2 Digito monstra (monstrate).......... ... dextram aurem, sinistram a., utramque a.
3 Manum dextram porrige (porrigite) ad... ... caput, nasum, capillos, frontem, os... etc...
4 Oculos verte ad.................... ... (*faites suivre ces noms de :* meus-a-um, tuus..., ejus, etc...)

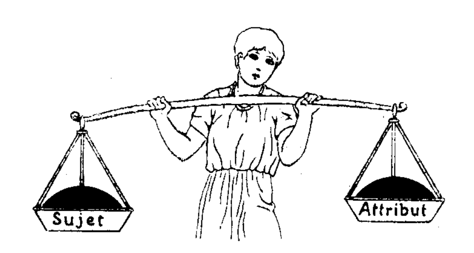
VI. Memoriam tuam exerce. **Garnissez les médaillons 20, 21**

Undecimum (XI) **gradum** / **Undecim** (XI) **gradus** } **fecimus.**

REVISEZ LE VERBE ÊTRE

en formant vous-même des phrases complètes

à l'aide des tableaux ci-dessous.



Sujet et attribut sont au même cas.

Il vous suffit de choisir à votre gré :
1° Dans un des 6 tableaux le ***sujet*** et l'***attribut.***
2° Dans la colonne centrale une des formes du verbe ***être.***

Tableau	SUJETS	Verbe ÊTRE	ATTRIBUTS	Tableau	SUJETS	Verbe ÊTRE	ATTRIBUTS
Tableau du masculin singulier	le général : **DUX**		**VELOX** : rapide	Tableau du masculin pluriel	**DUCES**		**VELOCES**
	le citoyen : **CIVIS**	**EST** est	**RAPIDUS** : impétueux		**CIVES**	**SUNT** sont	**RAPIDI**
	l'ennemi : **HOSTIS**		**CRUDELIS** : cruel		**HOSTES**		**CRUDELES**
	l'agriculteur : **AGRICOLA**		**STRENUUS** : courageux		**AGRICOLAE**		**STRENUI**
	le matelot : **NAUTA**	**ERAT** était	**FORTIS** : brave		**NAUTAE**	**ERANT** étaient	**FORTES**
	l'esclave : **SERVUS**		**AUDAX** : hardi		**SERVI**		**AUDACES**
	le porte-enseigne : **SIGNIFER**		**PATIENS** : endurant		**SIGNIFERI**		**PATIENTES**
	le cavalier : **EQUES**	**ERIT** sera	**IMPIGER** : laborieux		**EQUITES**	**ERUNT** seront	**IMPIGR**
	le consul : **CONSUL**		**DILIGENS** : actif		**CONSULES**		**DILIGENTES**
	le soldat : **MILES**		**ALACER** : prompt		**MILITES**		**ALACRES**
			AEGER : malade				**AEGRI**
		FUIT fut				**FUERUNT** furent	
Tableau du féminin singulier	la dame : **MATRONA**		**PROBA** : vertueuse	Tableau du féminin pluriel	**MATRONAE**		**PROBAE**
	la jeune fille : **PUELLA**		**FALLAX** : trompeuse		**PUELLAE**		**FALLACES**
	la suivante : **ANCILLA**	**FUERAT** avait été	**FELIX** : heureuse		**ANCILLAE**	**FUERANT** avaient été	**FELICES**
	la reine : **REGINA**		**MENDAX** : menteuse		**REGINAE**		**MENDACES**
	la femme : **MULIER**		**DOCILIS** : souple		**MULIERES**		**DOCILES**
	la vieille femme : **ANUS**	**FUERIT** aura été	**INFIRMA** : chétive		**ANUS**	**FUERINT** auront été	**INFIRMAE**
	la sœur : **SOROR**		**VENUSTA** : gracieuse		**SORORES**		**VENUSTAE**
	l'épouse : **UXOR**		**JUCUNDA** : agréable		**UXORES**		**JUCUNDAE**
	la Vestale : **VESTALIS**	**SIT** que .... soit	**MATUTINA** : matinale		**VESTALES**	**SINT** que ... soient	**MATUTINAE**
Tableau du neutre singulier	le temple : **TEMPLUM**		**COMMODUM** : commode	Tableau du neutre pluriel	**TEMPLA**		**COMMODA**
	le pré : **PRATUM**	**ESSET** que .... fut	**UTILE** : utile		**PRATA**	**ESSENT** que ... fussent	**UTILIA**
	le grenier : **HORREUM**		**INUTILE** : inutile		**HORREA**		**INUTILIA**
	l'étable : **STABULUM**		**AMOENUM** : agréable		**STABULA**		**AMOENA**
	le fleuve : **FLUMEN**	**FUERIT** que .... ait été	**INGENS** : grand		**FLUMINA**	**FUERINT** que ... aient été	**INGENTIA**
	le lit : **CUBILE**		**EXIGUUM** : petit		**CUBILIA**		**EXIGUA**
	la chambre : **CUBICULUM**		**VETUS** : vieux		**CUBICULA**		**VETERA**
	la salle à manger : **TRICLINIUM**	**FUISSET** que .... eût été	**MUNDUM** : propre		**TRICLINIA**	**FUISSENT** que ... eussent été	**MUNDA**
	l'entrée : **VESTIBULUM**		**AMPLUM** : vaste		**VESTIBULA**		**AMPLA**
	la mer : **MARE**		**ANGUSTUM** : étroit		**MARIA**		**ANGUSTA**

XIIe ÉTAPE

I. **Ediscĕre debes** : pos-**sum**, potes, posse, **potui** *pouvoir*
de-**sum**, dees, deesse, **defui** *manquer à*
ob-**sum**, obes, obesse, **obfui** *nuire à*
ad-**sum**, ades, adesse, **adfui** *être présent*
ab-**sum**, abes, abesse, **afui** *être absent*

Conjuguez au présent de l'Indicatif et à l'imparfait du Subjonctif.
Quid significat : adessemus, possunt, abesses... etc..?
Quomodo dicitur : il peut, qu'il nuisît, nous manquons... etc...?

MÉDAILLON 22 (*Étape* IX)

Présent Infinitif	Passif
1e, 2e, 4^e	3^e
ama **ri**	
dele **ri**	leg **i**
audi **ri**	

II. **Lectio**. — « **Malus es puer, malus discipulus.**
Tu es un mauvais enfant, un mauvais élève.
Anno priore, piger eras; hoc anno, pigrior.
L'an passé, tu étais paresseux; cette année, plus encore.
Num anno proximo, pigerrimus eris? Quid tibi
Et l'an prochain seras-tu le pire des paresseux? Qu'est-ce qui
obest? Quid deest? Si debilis esses, tibi
te gêne? Qu'est-ce qui te manque? Si tu étais chétif, je
ignoscĕre possem; pigritiae tuae parcerem.
pourrais te pardonner; j'épargnerais ta paresse.
Omnium vero discipulorum robustissimus es,
Mais tu es le plus robuste des écoliers, tu es pareil à un
quercui similis. Utinam ea quae dico sentias atque
chêne. Ah! si tu sentais, si tu comprenais ce que
intelligas! Silesne? Nonne subrides? Ita sit! Ego
je dis! Tu te tais? Tu souris, je crois? Soit! Je
pervicaciam tuam domabo! »
mâterai ton entêtement! »

Soulignez: verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).
Transposez ce texte sous le titre « Pater filios suos objurgat ».

NOTES

....

....

....

....

....

....

....

....

....

III. **Interrogata.**

Interrogata	Responsa
Cur pater ille filium suum objurgat?	Quod ejus filius piger est.
Utrum pater laetus videtur an maestus? — Cur?	Maestus pater videtur. Quia...
Cur hoc non potest colloquium vocari?	Quia filius silet.
Cur silet filius?	Quod verecundiā tenetur.
Velisne huic filio similis esse?	Nolim, quia...

..... etc....

IV. **Avec les mots du tableau de la p. 28**
Combinez et traduisez des phrases sur les modèles suivants :
1° sujet — verbe — attribut.
2° attribut au comparatif — suivi d'un complément.
» au superlatif — suivi (ou non) d'un complément.
3° sujet précédé d'un démonstratif.
4° sujet précédé d'un possessif.
5° sujet précédé d'un mot interrogatif.
6° sujet accompagné d'une proposition relative.
7° ordre — défense — souhait.

MÉDAILLON 23 (*Étape* IX)

Complément du v. Passif

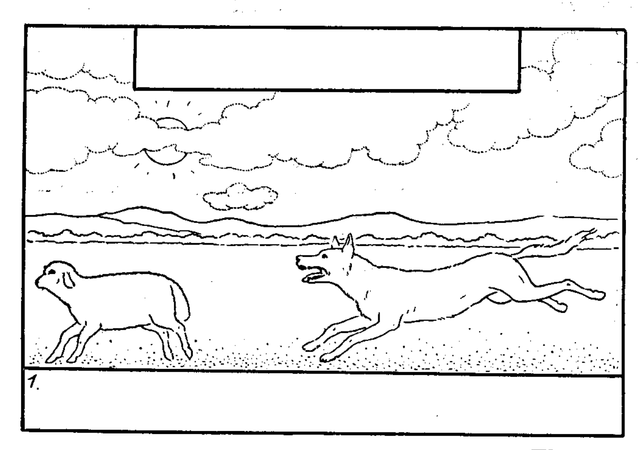
voratur **a**(b) lup**o** (*être vivant*)
vulneratur pil**o** (*chose*)

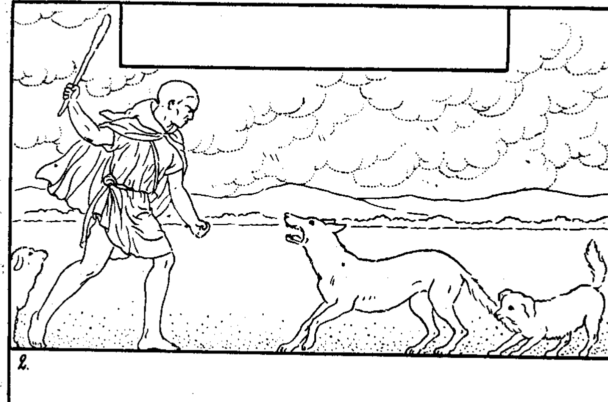
V. **Memoriam exercēre oportet.** **Revoyez le médaillon 11.**

Duodecimum (XII) **gradum**
Duodecim (XII) **gradus** } **fecimus.**

SUB DIVO (La vie en plein air)

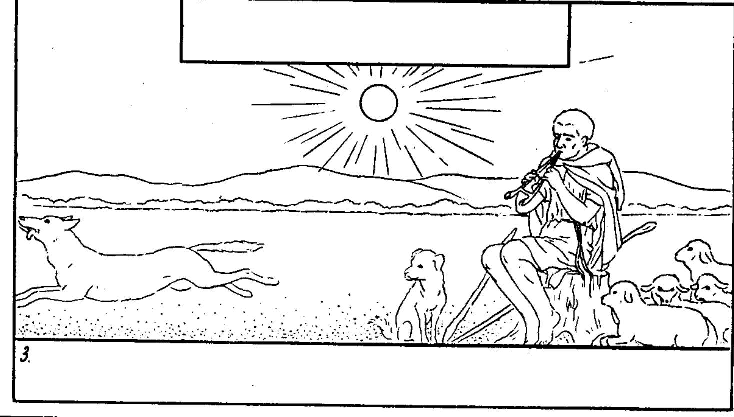
[divum, i · *air, ciel*]



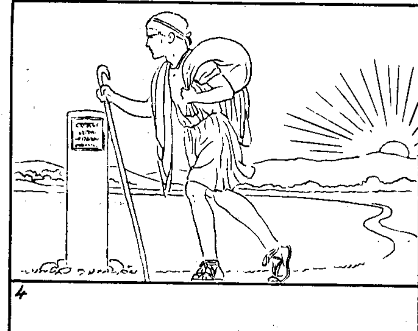


Inscrivez à leur place les légendes.

SOL NUNC SPLENDET.
IMBER IMMINET.
SOL NUBIBUS OBSCURATUR.
PASTOR TIBIĀ CANIT DUM OVES QUIESCUNT.
AESTU VIATOR LABORAT.
LUPUS IN OVEM IMPETUM FACIT.
AGRICOLA FRIGORE RIGET.
PASTOR LUPUM VERBERAT.



vere *(ver, is*), n., au printemps.
aestate *(aestas, aestatis)*, en été.
lux, *lucis*, f., la lumière.
lumen, *inis*, n., la lumière.
serenus, *a, um*, clair, serein.



cælum, *i*, n, le ciel, le climat.
calor, *is*, m, la chaleur.
aestus, *us*, m, la chaleur étouffante.
calidus, *a, um*, chaud.
umbra, *ae*, f., l'ombre.

autumno *(autumnus, i)*, en automne.
hieme *(hiems, hiemis* f.), en hiver.
caligo, *inis*, f., les ténèbres, le brouillard.
imber, *bris*, m., la pluie violente.
fulmen, *inis*, n., la foudre.
fulgur, *uris*, n., l'éclair.
tonitrus, *us*, m., le tonnerre.

5.

gelu, *us*, n., la gelée.
grando, *inis*, f., la grêle; **grandinat** : il grêle.
nives *(nix, nivis* f.), cadunt : la neige tombe.
ningit : il neige.
pluit : il pleut.
tonat : il fait du tonnerre.

XIIIᵉ ÉTAPE

I. In sinistrā paginā sententias inscribĕre debes.

II. Ediscĕre debes : timeo, -es, -ēre, **timui** *craindre*
traho, -is, -ĕre, **traxi**, tractum *tirer*
cano, -is, -ĕre, **cecini**, cantum *chanter*
cupio, -is, -ĕre, **-ivi**, -itum *désirer*

Conjuguez les 3ᵉ p. de tous les temps Passifs simples.
Quid significat : trahamur, timetur... etc.?
Quomodo dicitur : il sera désiré, pour chanter... etc..?

III. Lectio. — Nonne scis quid pessimus iste
Ne sais-tu pas ce que désire ce très méchant
lupus cupiat? Vide quā velocitate, quā vehementiā in
loup? Vois avec quelle vitesse, quelle violence il se précipite
timidam ovem irruat. Illam enim vorare cupit
sur la timide brebis. Car il veut la dévorer, elle, qui ne
quae a lupo vorari non vult. Strenuus autem pastor
veut pas être dévorée par le loup. Mais le vaillant berger
fustem corripit, quo lupus verberatur. Dum ferae
saisit son bâton, avec lequel le loup est battu. Tandis que la
caput tunditur, minimus canis ingentis lupi caudam
tête de l'animal reçoit des coups, un tout petit chien tire la
trahit. Vide quantā violentiā lupus
queue de l'énorme loup. Vois avec quelle violence le loup
verberetur, trahatur; dolet, clamat, timet...
est frappé, tiraillé; il a mal, il hurle, il a peur......
Pastor, dum tibiā canit, ab ovibus et cane
Le berger, tandis qu'il joue de la flûte, est écouté
auditur.
par les brebis et le chien.

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.)
Retournez à l'actif les propositions passives.

MÉDAILLON 24 (*Étape* XIII)

Interrogation Directe
« **quis** ambulat? »
Interrogation Indirecte
quaero **quis** ambul**et**.

NOTES

IV. Interrogata.

1° « Qui color ovi est? » — Interrogation Indirecte (2ᵉ v. au Subj.). ***Quaero*** qui color ovi ***sit***.
« Quem latronem ovis timet? » — ***Quaero...***
« Cujus dentes metuit? » — ***Quaero...***
« A quo lupus verberatur? » etc... — ***Quaero...***

2° Imaginem primam paucis verbis describite.

V. Fabulam agamus (d'après l'image 3).

Tu veni, pastorem age. — Venio, pastorem ago.
Ferulam in mensa sume; tibia est. — Ferulam...
Nunc, ibi sede; cum jussero, tibia canes. — ....
Tu parvulum canem ages; veni. — .....
Post pastorem sede. — ...
Vos venite, qui oves agitis. — ...
Ante pastorem manete; nolite movēre. — ...
Tu, lupe, veni; tergum verte. — ...

MÉDAILLON 25 (*Étape* III, IV)

Prépositions

ad		vers	**in**	**+ acc. : je vais**	dans
ante		devant	**sub**		sous
post	**+ acc.**	derrière	**in**	**+ abl. : je suis**	dans
circum		autour de	**sub**		sous
apud		près de	**cum**	**+ abl.**	avec
inter		entre	**ab**		par, loin de

VI. Memoriam exercete vestram. **Revoyez le médaillon 16.**

Tertium decimum (XIII) **gradum** / **Tredecim** (XIII) **gradus** } **fecimus.**

AGRICOLARUM LABORES

Inscrivez les légendes :

PASTORES GREGES PASCUNT.
font paître

VINDEMIATORES UVAS DECERPUNT.
cueillent

ALIUS OLERA RIGAT.
L'un arrose

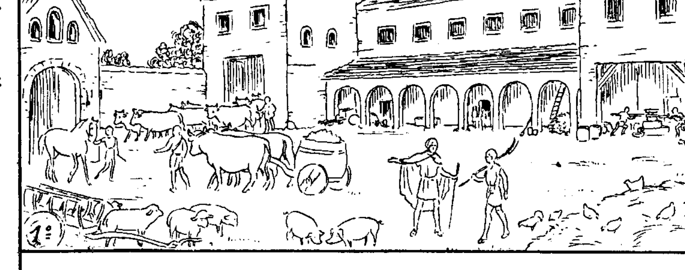
ALIUS HORTUM FODIT.
Un autre

ALIUS ARBOREM SERIT.

BUBULCUS ARMENTUM E STABULO DUCIT.
Le bouvier

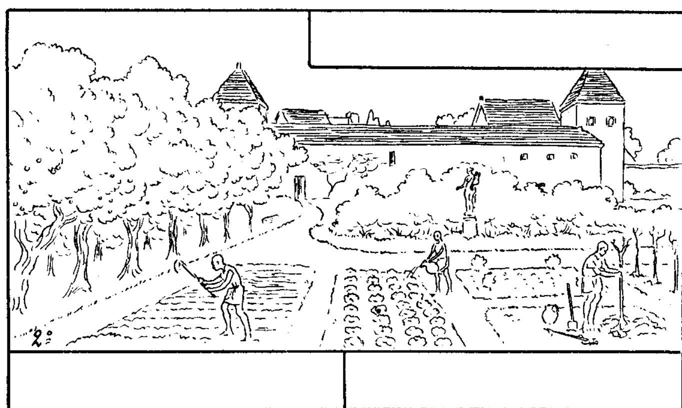
UVAE PRELO PREMUNTUR.
sont pressées

Grex, gregis, m. : troupeau.
ARMENTUM, i, n. : gros bétail.
Taurus, i, m. : taureau.
Bos, bovis, m. : bœuf.
Vacca, ae, f. : vache.
PECUS, ORIS, n. : petit bétail.
Ovis, is, f. : brebis.
Agnus, i, m. : agneau.
Capra, ae, f. : chèvre.
Sus, suis, m., : porc.
Asinus, i, m. : âne.
Equus, i, m. : cheval.
Gallus, i, m. : coq.
Gallina, ae, f. : poule.



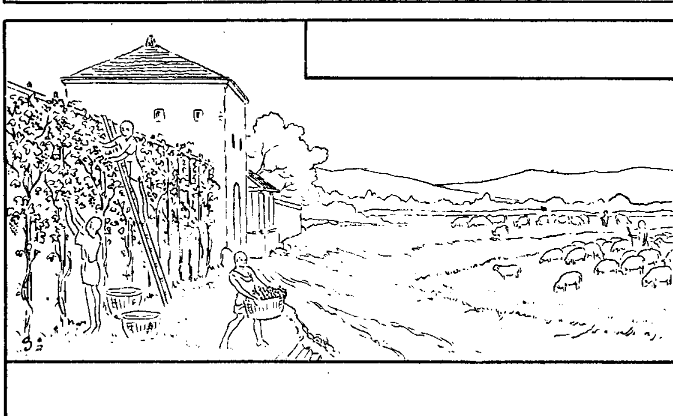
Villa, ae, f. : ferme.
Stabulum, i, n. : étable.
Ovile, is, n. : bergerie.
Gallinarium, ii, n. : poulailler.
Horreum, i, n. : grenier.
Plaustrum, i, n. : chariot.
Aratrum, i, n. : charrue.
Rastri, orum, pl. : râteau.
Furca, ae, f. : fourche.
Villicus, i, m. : fermier.
Servus, i, m. : esclave.

Hortus, i, m. : jardin.
Olus, eris, n. : légume.
Caulis, is, m. : chou.
Allum, ii, n. : ail.
Porrum, i, n. : poireau.
Pomarium, ii, n. : verger.
Pirus, i, f. : poirier.
Malus, i, f. : pommier.
Ficus, i, f. : figuier.
Olea, ae, f. : olivier.



Silva, ae, f. : forêt.
Arbor, is, f. : arbre.
Ramus, i, m. : branche.
Frons, frondis, f. : feuillage.
Radix, icis, f. : racine.
Quercus, us, f. : chêne.
Fagus, i, f. : hêtre.
Pinus, us, f. : pin.
Ulmus, i, f. : ormeau.
Salix, icis, f. : saule.

Frumentum, i, n. : blé.
Hordeum, i, n. : orge.
Avena, ae, f. : avoine.
Arista, ae, f. : épi.
Culmus, i, m. : chaume.
Granum, i, n. : grain.
Seges, etis, f. : récolte sur pied.
Messis, is, f. : moisson.



Vinea, ae, f. : vignoble.
Vitis, is, f. : vigne.
Uva, ae, f. : grappe.
Vindemia, ae, f. : vendange.
Vindemiator, is, m. : vendangeur.
Prelum, i, n. : pressoir.
Cella, ae, f. : cellier.

XIVᵉ ÉTAPE

MÉDAILLON 26 (*Étape* XIV)

ubi es?	in rivo	Carthagine
quo is?	in rivum	Carthaginem
unde venis?	e rivo	Carthagine

NOTES

I. **In sinistrā paginā, sententias inscribite.**

II. **Ediscite** : pasco, -is, -ĕre, **pavi,** pastum *faire paître*
decerpo, -is, -ĕre, **-cerpsi,** -cerptum *cueillir*
sero, -is, -ĕre, **sevi,** satum *semer, planter*
premo, -is, -ĕre, **pressi,** pressum *presser*

Conjuguez au Subjonctif Actif et Passif (temps simples).
Quid significat : pavisset, seratur... etc...?
Quomodo dicitur : qu'il ait écrasé, que nous cueillions... etc...?

III. Lectio. — **Quantus sit agricolarum labor, nemo vestrum ignorat. Durissimam enim vitam illi agunt qui totum annum in agris vento, gelu, imbribus, solis aestu et fulmine opprimuntur. Nam arare et serĕre et metĕre et vindemiare et greges pastum agĕre oportet. Jucundissimum quidem ruri vivĕre tantum eis videtur qui rus ad otiose vivendum eunt.**
Combien le travail des laboureurs est grand, nul d'entre vous ne l'ignore. Ils mènent en effet une vie très rude, ceux qui toute l'année dans les champs sont les jouets du vent, de la gelée, des averses, de la chaleur et de la foudre. Car il faut labourer, semer, moissonner, vendanger et mener paître les troupeaux. En vérité si vivre à la campagne paraît si agréable, c'est seulement aux gens qui vont à la campagne pour vivre à ne rien faire.

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).
Relevez les compl. circ. de lieu, les expressions de but.

IV. **Interrogata.** — *In imagine primā.*

Quammultos homines videtis?
Quammulta animalia in aulā sunt?
Dicite quammulta plaustra videatis.
Gallinas, gallos, oves numera.
Quomodo galli feminam vocas?
Quomodo vocatur is qui boves educit?
Utrum armentum an pecus agit?
Cur boves educit? Itne pastum?
Cur prelum ibi stat?
Ubi, in quā imaginis parte villicus stat?
Quis servis imperat?
Cujus villa est? Villicine?
Quo vindemiatores eunt? Unde veniunt?
Quo armentum it? Unde venit?
... etc...

V. 1° **Concours.** — Comptez au plus vite
dans les p. 29, 30 : tous les noms 3ᵉ décl. imparisyllabiques
— tous les noms neutres
dans la *Lectio* : adverbes, prépositions, verbes (*3ᵉ conj.*).
2° **Jeu.** Questions et Réponses sur la vie des champs ; mots interrogatifs : *Ubi? Quo? Unde?*
3° **Imaginem II** paucis verbis describite.

VI. **Memoria exerceatur.**

MÉDAILLON 27 (*Étape* XIV)

quando venies?
tertio die
quamdiu manebis?
tres dies

Revoyez le médaillon 18.

Quartum decimum (XIV) **gradum** / **Quattuordecim** (XIV) **gradus** } **fecimus.**

SANTÉ ET MALADIE — ÉTATS DE L'AME ET DU CORPS

Inscrivez à leur place les phrases et les mots :

ÆGROTAT ET LECTO TENETUR
il est tenu par le lit

VALIDUS VALET

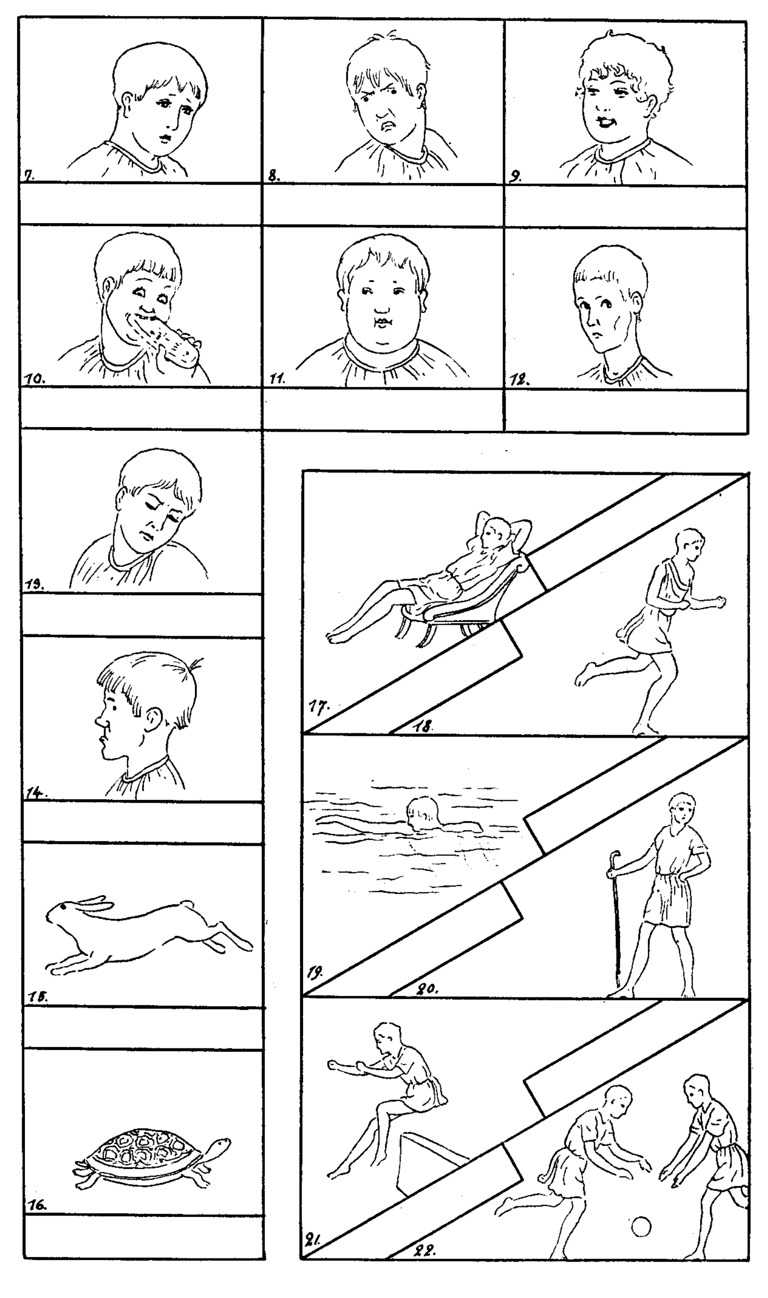
« **QUID MORBI EST TIBI?** — **TUSSIS ET FEBRIS** »
quelle sorte de mal — la toux

ÆGER CONVALESCIT — **STERNUIT**

« **QUOMODO VALES?** — **ÆGRE** »

QUIESCIT il se repose	**CURRIT**	**NATAT** il nage		
AMBULAT	**LUDUNT**	**SALIT** il saute		
TRISTIS	**HILARIS**	**CRASSUS** gras	**MACER** maigre	**LASSUS** las
IRATUS	**EDAX** glouton	**VELOX**	**TARDUS** lent	**DEFORMIS** laid





XVe ÉTAPE

I. In sinistrā paginā sententiae inscribendae sunt.

II. Ediscite : curo, -as, -are, **-avi**, -atum *soigner*
sano, -as, -are, **-avi**, -atum *guérir (un malade)*
doleo, -es, -ēre, **-ui** *souffrir*
valeo, -es, -ēre, **-ui** *se bien porter*

Conjuguez au Participe Actif (et Passif si possible).
Quid significat : curatus, sanandus, dolentis... etc...?
Quomodo dicitur : à l'homme qui-se-porte-bien, ayant été guérie... etc..?

III. Lectio. — « **Valesne hodie ? » inquit Paulus Marcum salutans, cum in ludum intraverunt.**
« Cela va-t-il bien aujourd'hui ? » dit Paulus en saluant Marcus quand ils entrèrent dans l'école.
« Optime », respondit Marcus ; « nonne tu aegrotas ? Nunc enim te quasi dormientem video. Quis morbus te habet ? » — « Nescio. » — « Aberas tamen heri. » — « Afui, quia lecto tenebar ; debilia enim sunt crura mihi, pectus dolet, frequenter tussio ; nunc etiam sternuo ! » — « Bene vertat deus ! » — « Tibi gratias ago. » — « Mihi autem crede, domum redi. Domi aliquot dies jacentem te medicus curabit et brevi sanabit. »
« Très bien », répondit Marcus ; « mais toi n'es-tu pas malade ? Je te vois en effet presque endormi. Qu'as-tu ? » — « Je ne sais pas. » — « Tu manquais pourtant hier. » — « J'ai manqué parce que j'étais alité ; car j'ai les jambes faibles, la poitrine me fait mal, je tousse souvent ; maintenant encore j'éternue ! » — « Dieu te bénisse ! » — « Merci. » — « Mais crois-moi, reviens à la maison. Chez toi, pendant quelques jours, reste couché ; le médecin te soignera et te guérira vite. »

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).

IV. Jeu des Participes. — 1° *Un élève fait un mouvement.*
2° *D'autres désignent ce mouvement à l'aide d'un participe.*
Eum (eos) surgentem (es), ambulantem (es)..... video.
Ejus (eorum) legentis (ium), scribentis (ium)... manus tango.
Ei (eis) ridenti (ibus)..... librum praebeo.... etc...

V. Interrogata.
Quammultae sunt in alterā paginā imagines?
Quammultae figurae videntur?
Quammultos pueros aegrotantes vides?
Quot jacentes numeras?
Quot stantes? Quot ambulantes? Quot currentes?
Quotus est is qui sternuit?... is qui natat?
Omnesne discipuli hodie absunt?.......................... ***Nescio*** omnesne ad***sint*** hodie.
Quis abest? Nonne Marcus abest? Cur?.................... ***Rogas*** quis ab***sit***, nonne Marcus...
Ubi Paulus est? Utrum aegrotat annon?................... ***Quaero***...

VI. Memoria exercenda est. **Revoyez le médaillon 19**

MÉDAILLON 28 (*Étape XV*)

Participe Présent Actif

1re	2e, 4e, 3^e
-ans, antis	**-ens**, entis
am**ans**	del**ens**
	audi**ens**
	leg**ens**

NOTES

...

MÉDAILLON 29 (*Étape XI*)

On raconte

3e p. plur. Actif	Passif impers.
narr**ant**	narrat**ur**

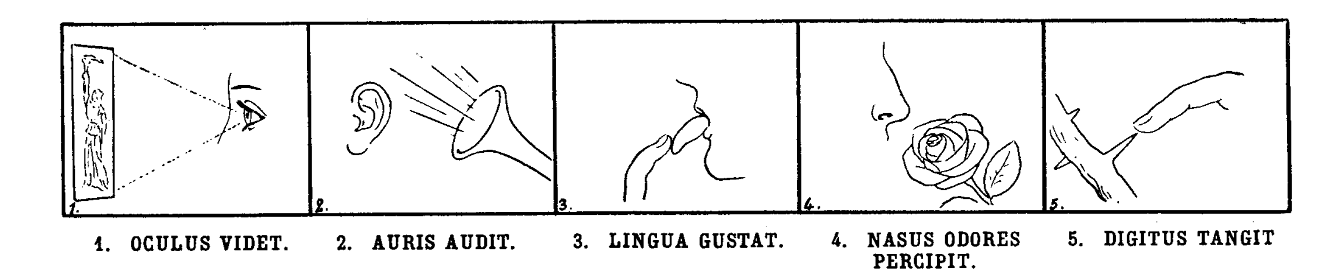
On raconte une histoire

narr**ant** fabul**am** | fabula narrat**ur**

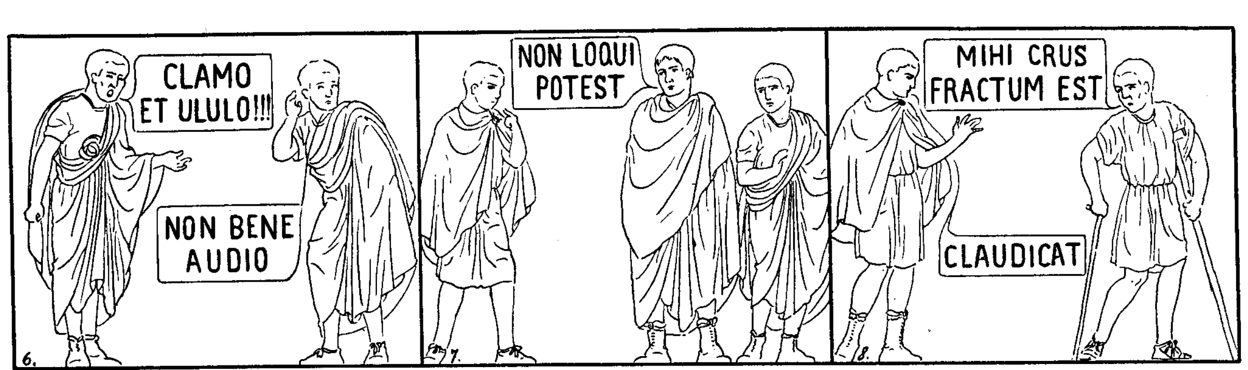
Quintum decimum (XV) **gradum**
Quindecim (XV) **gradus** } **fecimus.**

LES CINQ SENS

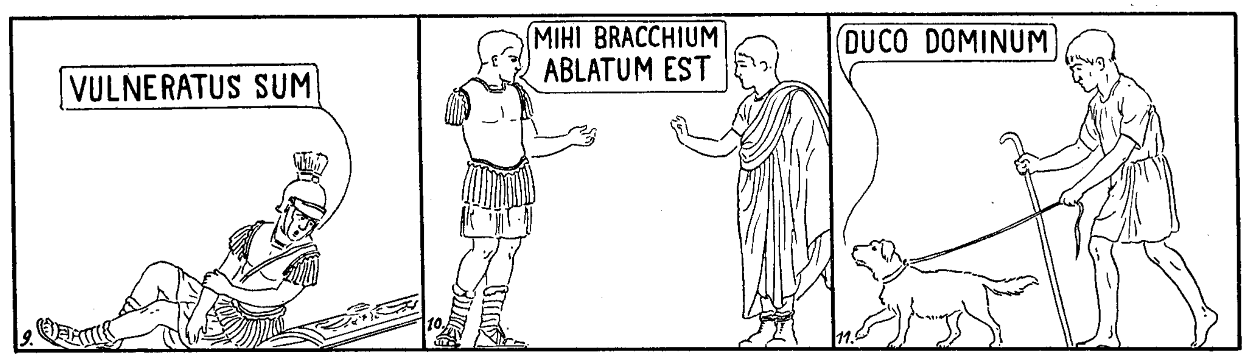
(Quinque Sensus)



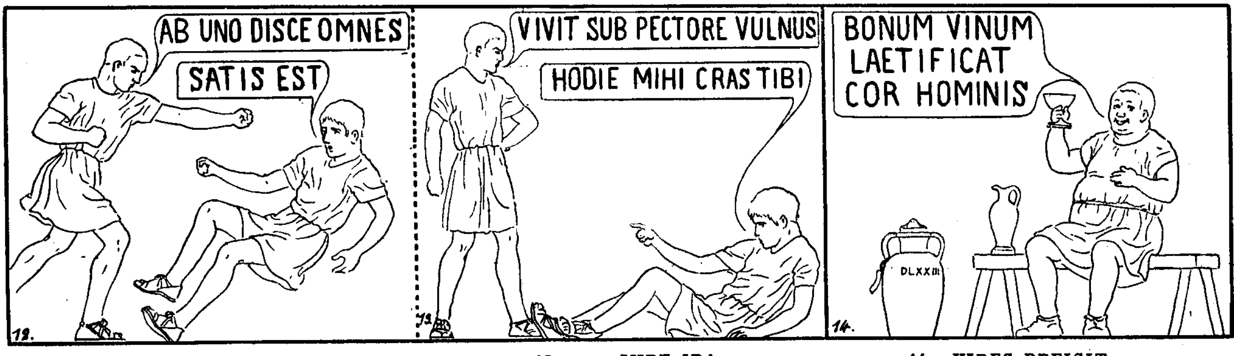
1. OCULUS VIDET. 2. AURIS AUDIT. 3. LINGUA GUSTAT. 4. NASUS ODORES PERCIPIT. 5. DIGITUS TANGIT



6. SURDUS. 7. MUTUS. 8. CLAUDUS.



9. SAUCIUS. 10. MANCUS. 11. CAECUS.



12. PUGNA. 13. ..... INDE IRA. 14. VIRES REFICIT.

XVIe ÉTAPE

I. Sinistrae paginae verba legenda sunt

II. **Ediscenda sunt :** habeo, -es, -ēre, **habui,** habitum *avoir*
tribuo, -is, -ĕre, **-i,** tributum *accorder*
conficio, -is, -ĕre, **-feci,** -fectum *fabriquer*

Conjuguez aux temps composés Indic. et Subj. Passif.
Quid significat : confectus erit, tributae essent... etc...?
Quomodo dicitur : j'avais été possédé, qu'ils aient été fabriqués... etc...?

III. Lectio. — **Jupiter animalibus, cum ab illo confecta sunt, quinque sensus, optima dona, tribuit.**
Jupiter donna aux animaux, quand il les fabriqua, de merveilleux présents, les cinq sens.
Quare gratia Jovi habenda est.
Aussi faut-il avoir beaucoup de gratitude pour Jupiter.
Quis autem ceteris sensibus praeferendus sit dici non potest; duo tamen nobis praecipui videntur : visus et auditus. Surdus vocatus est is qui non audit, caecus qui non videt.
Mais on ne peut dire quel sens il faut préférer aux autres; pourtant il y en a deux qui nous paraissent essentiels : la vue et l'ouïe. On a appelé sourd l'homme qui n'entend pas, aveugle celui qui ne voit pas.
Sed, sensibus omissis, aliud etiam donum homini datum est, sermo, quo ceteris animalibus praestat.
Mais, les sens mis à part, un autre cadeau encore a été fait à l'homme, le langage, grâce à quoi il l'emporte sur les autres animaux.

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).
Transposez à l'actif les prop. passives, et inversement si possible.

MÉDAILLON 30 (*Étape* XVI)

Passif : temps composés
sup. ama**tum**
part. ama**tus-a-um**

		Ind.	Subj.
Parf.	amatus	**sum**	**sim**
Pl.-q.-P.	»	**eram**	**essem**
Fut. Ant.	»	**ero**	

NOTES

IV. — 1° Saynète. — 2° Exercice bilingue. — Le Petit Chaperon Rouge et le Loup.

Puella. — Ave! avia mea.	— *Bonjour, ma grand-mère.*
Lupus. — Salve! carissima; veni; mecum jace!	— *Bonjour, ma chérie; viens; couche-toi près de moi!*
P. — Quanta tibi brachia!	— *Comme vous avez de grands bras!*
L. — Commodius ergo te *amplectar* [1], puella.	— *Je t'embrasserai mieux, mon enfant.*
P. — Quanta tibi crura!	— *Comme vous avez de grandes jambes!*
L. — Commodius ergo curram, puella.	— *Je courrai mieux ainsi, mon enfant.*
P. — Quantae tibi aures!	— *Que vous avez de grandes oreilles!*
L. — Commodius ergo te audiam, puella.	— *Je t'entendrai mieux, mon enfant.*
P. — Quanti oculi tibi!	— *Que vos yeux sont grands!*
L. — Commodius ergo te videbo, puella.	— *Je te verrai mieux, mon enfant.*
P. — Quanti dentes tibi!	— *Quelles grandes dents vous avez!*
L. — Commodius ergo te vorabo!	— *Je vais te dévorer plus à l'aise!*

1. Verbe de forme passive, mais de sens actif, dit **déponent.**

V. Interrogata.
Quammultae sunt in alterā paginā imagines?
Quot jacentes numeras? Quot stantes? etc... Quotus est is qui bibit?
Imaginem VI describe... Quot pueros vides?
Num sedent? Quam vestem gerunt? Eamdemne gerunt?
Quid sinister dicit? Num surdus est?
Nonne dexter manum ad aurem porrigit? Cur? Quid dicit?
Transformez ces questions en *Interrogations indirectes* : **Quaero...**

MÉDAILLON 31 (*Étape* XVI)

cum conj.
+ Indic. : **lorsque**
cum sol occidit....
+ Subj. : **comme, alors que**
cum sol occideret...

VI. Memoria exercenda est. **Revoyez le médaillon 22.**

Sextus decimus (XVI) **gradus factus est.**
Sedecim (XVI) **gradus facti sunt.**

RES RUSTICAE

Mots et expressions à recopier dans les rectangles convenables :

NEMUS, *oris,* n. : bois.

VENATOR VULPEM CONFIGIT. transperce

VALLIS, *is,* f. : vallée.

MONTES, *ium,* f. pl.

FLUMEN, *inis,* n. **FLUIT.** le fleuve

QUINQUE PISCATORES HAMO PISCANTUR. à l'hameçon

RADICES (de radix, icis, f.) : racines.

VENTUS QUERCUM DEJECIT.

HIRCUS ET CAPRAE. bouc chèvres

LIGNARIUS SECURIM TOLLIT. hache

DUO SUES. porcs

“ HÆ GLANDES JUCUNDAE SUNT! ”.

IN PUTEUM DESCENDAMUS

SITIUNT



IN PUTEO HIRCUS MANSIT

PISCATUS, *us,* m. : pêche.
Piscis, is, m. : poisson.
Piscor, aris, v. dép. : pêcher.
Harundo, inis, f. : roseau.
Linea, ae, f. : ligne.
Hamus, i, m. : hameçon.
Esca, ae, f. : appât, nourriture.
Nassa, ae, f. : nasse.
Jaculum, i, n. : épervier.

VENATIO, *onis,* f. : chasse.
Venator, oris, m. : chasseur.
Venor, aris, dép. : chasser.
Venabulum, i, n. : épieu (pour la chasse).
Sagitta, ae, f. : flèche.
Rete, is, n. : filet, rets.
Ferae, arum, f. pl. : gibier.
Aper, pri, m. : sanglier.
Cervus, i, m. : cerf.
Lepus, oris, m. : lièvre.
Agito, as, are : poursuivre.
Capto, as, are : prendre.

XVIIe ÉTAPE

I. In sinistrā paginā sententias inscribĕre oportet.

II. Ediscenda : configo, -is, -ĕre, **-fixi**, -fictum *transpercer*
accipio, -is, -ĕre, **-cepi**, -ceptum *recevoir*
reperio, -is, -ire, **repperi**, repertum *trouver*

Conjuguez aux diverses formes de l'Infinitif et du Gérondif.
Quid significat : accepturum esse, configendi... etc...?
Quomodo dicitur : être trouvé, pour recevoir... etc...?

III. Lectio. — **Utinam ruri habitem ! Dicis enim te,**
Puissé-je habiter à la campagne! Tu dis en effet
virili togā sumptā, villam quamdam ruri accepisse
qu'à ta prise de toge virile tu as reçu une ferme à la campagne
et gaudio completum esse. Saepe etiam narras
et que tu en as été comblé de joie. Souvent même tu décris
quanta venandi et piscandi sit voluptas. Multas
le plaisir de chasser et de pêcher. Je sais
autem vulpes in montibus a patre meo repertas
d'autre part que bien des renards ont été découverts et percés
esse et confixas esse scio. Nec ignoro
par mon père, dans les montagnes. Et je n'ignore pas
eum pisces, in profundis fluminibus natantes, tridente
que souvent il a pris, au trident, à la nasse ou à
vel nassā vel hamo frequenter cepisse.
l'hameçon des poissons qui nageaient dans les fleuves profonds.
Utinam ego, desertis studiis,
Ah! que ne puis-je en ce moment vivre loin des études,
nunc ruri viverem.
à la campagne!

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).
Relevez les tournures grammaticales importantes.

IV. Interrogata.

1. Nonne conspicis nemus?
   In quā imaginis parte jacet?
   Quod tempus anni est? Arboresne folia gerunt?
   Quam feram ad nemus currentem vides?
   Scisne cur aufugiat? Utrum per agros currit annon?
   ...etc...
2. Vulpesne agilis est?
   Credisne vulpem callidam esse?
   Num callidiorem hircum quam vulpem putas?

Sinente magistro, scribendo responde :
Credo vulpem esse...
Credo...
Credo...

MÉDAILLON 32 (*Étape* XVII)

Prop. Subordonnée infinitive

sujet	:	à **l'accusatif**
verbe	:	à **l'infinitif**
verbe principal	:	**d'opinion**

Credo discipulum garrire

NOTES

MÉDAILLON 33 (*Étape* XVII)

Verbes d'**Opinion**

puto, -as, -are	*penser*
cogito, -as, -are	*penser*
credo, -is, -ĕre	*croire*
scio, -is, -ire	*savoir*
nescio, -is, -ire	*ignorer*
ignoro, -as, -are	*ignorer*
dico, -is, -ĕre	*dire*
etc...	

V. 1° Saynète. — 2° Exercice bilingue. — Vulpes et Hircus.

Hircus : Ave, amica! **Vulpes** : Ave, quid agis? — **H.** Ambulo. — **V.** Mecum veni. — **H.** Calidus sum, sitio. — **V.** Ibi puteus forte adest! Ad bibendum descendamus... — **H.** Quanta bibendi voluptas! — **V.** Bene est; sed exeundum est. — **H.** Quid faciamus? — **V.** Me adjuva. Ad murum pedes et cornua appone. Per te prior ascendam; deinde liberabo te..... .....**V.** Vale! Ipsum te libera. Mihi non vacat.

Le Bouc *: Bonjour, mon ami! —* ***Le Renard*** *: Bonjour, que fais-tu? —* ***B.*** *Je me promène. —* ***R.*** *Viens avec moi. —* ***B.*** *J'ai chaud, j'ai soif. —* ***R.*** *Voilà un puits! Descendons boire... —* ***B.*** *Qu'il est grand le plaisir de boire! —* ***R.*** *Bon, mais il faut sortir. —* ***B.*** *Que faire? —* ***R.*** *Aide-moi; mets tes pieds et tes cornes contre le mur. Grâce à toi, je sortirai le premier; puis je te délivrerai...* ***R.*** *Adieu! tire-t'en tout seul. Moi, je n'ai pas le temps.*

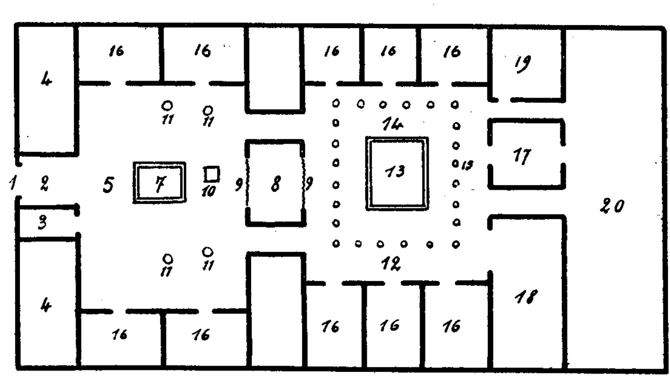
VI. Memoria exercenda est.

Revoyez le médaillon 23.

Septimus decimus (XVII) **gradus factus est.**
Septemdecim (XVII) **gradus facti sunt.**

Habitation et repas

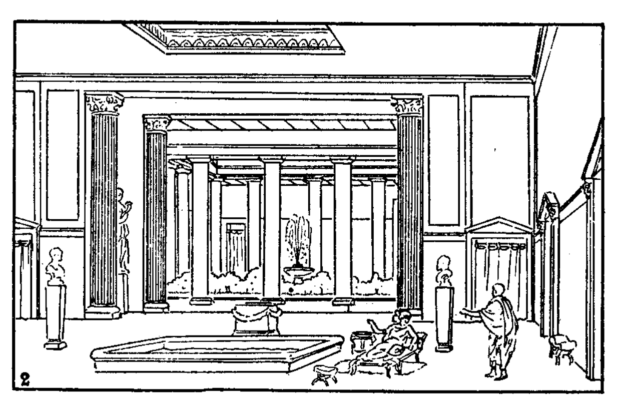
Janua, ae, f. : porte (1).
Ostium, ii, n. : entrée (2).
Janitoris cella, ae, f. : loge du concierge (3).
Taberna, ae, f.: boutique (4).
Atrium, ii, n.: atrium, grande salle (5).
Compluvium, ii, n. : ciel ouvert (6).
Impluvium, ii, n.: bassin (7).
Tablinum, i, n. : bureau du maître (8).
Textilia, ium, n. : tapisseries (9).
Ara, ae, f. : autel (10).
Imagines majorum, statues des ancêtres (11).



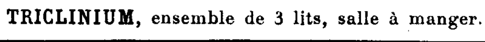
PLAN D'UNE RICHE MAISON ROMAINE.

Peristylium, ii, n. : péristyle (12).
Piscina, ae, f. : vivier (13).
Viridarium, ii, n. : pelouse (14).
Columna, ae, f. : colonne (15).
Cella, ae, f. : chambre (16).
Cubiculum, i, n. : chambre à coucher (16).
Œcus, i, m. : petit salon (17).
Triclinium, ii, n. : salle à manger (18).
Culina, ae, f. : cuisine (19).
Hortus, i, m. : jardin (20).

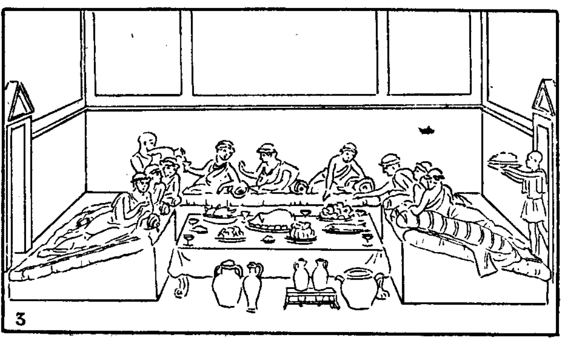
Exercez-vous à reproduire ce plan en l'agrandissant de manière à pouvoir inscrire les noms à leur place.



RECONSTITUTION.

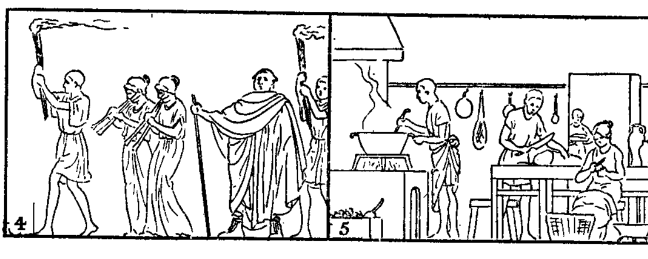


TRICLINIUM, ensemble de 3 lits, salle à manger.



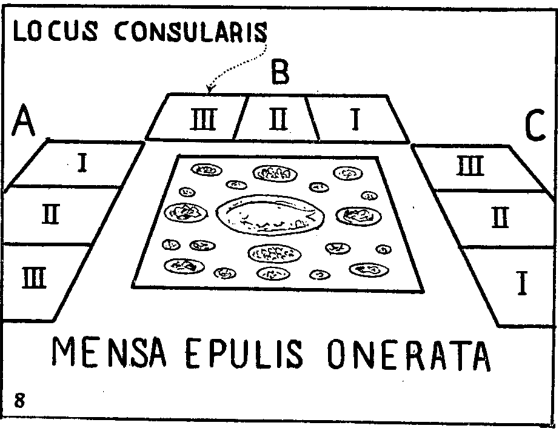
CENA.

A. LECTUS IMUS, pour les gens de la maison.
B. LECTUS MEDIUS, pour les invités de marque.
C. LECTUS SUMMUS, pour les autres invités.
(Retrouvez les correspondances entre le schéma et le dessin).



CONVIVA AD CONVIVIUM FESTINAT.

COQUUS CIBOS COQUIT.





SERVI CIBUM FERENTES.

AB OVO USQUE AD MALA.

Jentaculum, i, n. : petit déjeuner.
Prandium, ii, n. : déjeuner.
Cena, ae, f. : dîner (vers 3 heures, decimā horā).
Accumbo, is, ĕre, se mettre à table.
Exsurgo, is, ĕre, se lever de table.

XVIIIe ÉTAPE

I. Sinistra pagina legenda est.

II. Ediscenda venor, -aris, -ari, **-atus** sum[1] *chasser*
piscor, -aris, -ari, **-atus** sum[1] *pêcher*
precor, -aris, -ari, **-atus** sum[1] *prier*
laetor, -aris, -ari, **-atus** sum[1] *se réjouir*
amplector, -eris, -i, **amplexus** sum[1] *embrasser*

Conjuguez à l'Indicatif et au Subjonctif.
Quid significat: amplexa est, venati essent... etc...?
Quomodo dicitur: que tu pries, tu embrasseras... etc...?

1. Verbes de forme passive, mais de sens actif; on les appelle : **déponents**

III. Lectio.—**Albus, urbanus mus.—: «Rufe mi, te oro ut ibi**
Blanchet, rat de ville.—: «Mon Rousset, je te demande
mecum vivas. Cur tantā pertinaciā teneris?» — Rufus,
de vivre là, avec moi. Pourquoi tant d'obstination?» — Rousset,
rusticus mus. — : « Equidem laetarer si tecum, amice,
rat des champs — : « Je serais certes heureux, mon ami,
perpetuo vivĕre possem. Rure tamen relicto,
si je pouvais vivre toujours avec toi. Mais, la campagne une
ubi jucundam libertatem, quietam vitam haberem?
fois quittée, où aurais-je l'heureuse liberté et la vie calme ?
Quaero atque opto ut ab incepto desistas. » —
Je demande et je souhaite que tu abandonnes ce projet. » —
« Te rogo, te precor, te obsecro! Illud
« Je te le demande, je t'en prie, je t'en conjure! Vois
peristylium piscinā viridarioque ornatum conspice!
ce péristyle orné d'un vivier et d'un parterre!
illud atrium! culinam illam exquisitis cibis refertam!»
cet atrium! cette cuisine pleine de mets exquis! »
— « Nuper, ante ostium, magnificum
— « Tout à l'heure, devant la porte, j'ai vu un magnifique
« Cave canem! » vidi. Canes autem et feles et homines
« Gare au chien! » Or je prends garde aux chiens, et aux chats
caveo. «Timeo Danaos et dona ferentes» ut Vergi-
et aux hommes « Timeo Danaos et dona ferentes » comme
lius noster ait. Itaque precor ne amplius mihi
dit notre bon Virgile. Aussi je te prie de ne plus insister;
instes; rus enim redire volo. Vale!»
car je veux rentrer à la campagne. Adieu! »

Soulignez: verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).
Relevez les expressions et les tournures grammaticales intéressantes.

IV. Ludamus!

1° Trouvez à tour de rôle des mots du vocabulaire de la Maison, du Repas.
2° Demandez à un camarade (ou à 2) : de se lever, de prendre un livre, etc...
(Ex. : ***Quaero ut*** surgas,... ***ut*** librum sumas... etc...

MÉDAILLON 34 (*Étape* XVIII)

Opto **ut** je souhaite **que...**	
Opto **ne** je souhaite **que..ne..pas**	

NOTES

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

MÉDAILLON 35 (*Étape* XVIII)

Verbes de Volonté, Souhait, etc..

opto, -as, -are	*souhaiter*
oro, -as, -are	*prier*
peto, -is, -ĕre	*demander*
impetro, -as, -are	*obtenir*
suadeo, -es, -ēre	*conseiller*
moneo, -es, -ēre	*avertir*
hortor, -aris, -ari[1]	*exhorter*
praecipio, -is, -ĕre	*enjoindre*
mando, -as, -are	*commander*
impero, -as, -are	*commander*

V. 1° ***Visitez une maison romaine.*** — *Au tableau noir, schéma de l'habitation.*
Ex. : *Nuper amicus quidam me invitavit.............* *Quando? Qui amicus? Quomodo vocatur?*
Ubi ad ostium veni,......................... *Canemne vidisti? Aderatne janitor?*
2° ***Décrivez un repas :*** heure, disposition des convives, etc...
Ces deux récits une fois bien faits et bien sus peuvent être transposés en saynètes.

VI. Exercenda est memoria. **Revoyez le médaillon 24.**

Duodevicesimus (XVIII) **gradus factus est**
Duodeviginti (XVIII) **gradus facti sunt**

LUDI, orum
Les Jeux

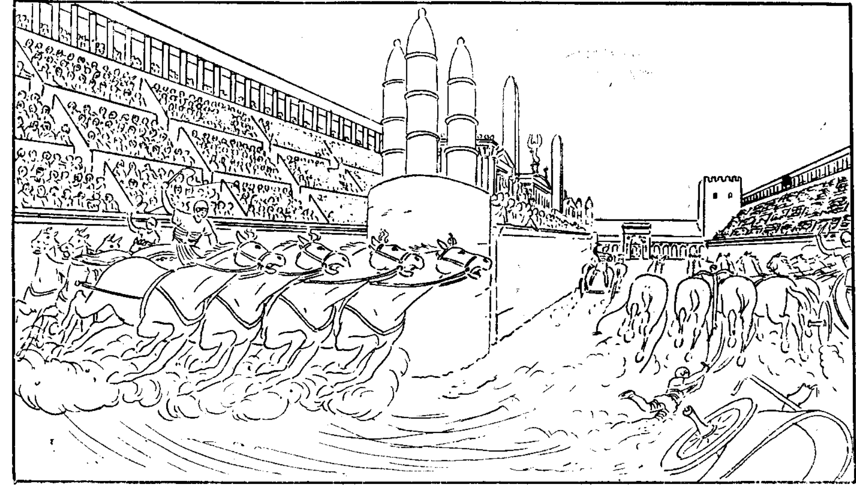
Les Jeux occupèrent une place de plus en plus grande dans la vie des Romains : ils duraient de 6 à 14 jours et le nombre total des jours de Jeux s'éleva de 77 jours par an, pendant la République, à 175 jours, sous l'Empire; presque la moitié de l'année.

TROIS SORTES DE JEUX

1° Au cirque 2° A l'amphithéâtre 3° Au Théâtre

1° JEUX DU CIRQUE

(1) Courses de chars



(2) Voltige

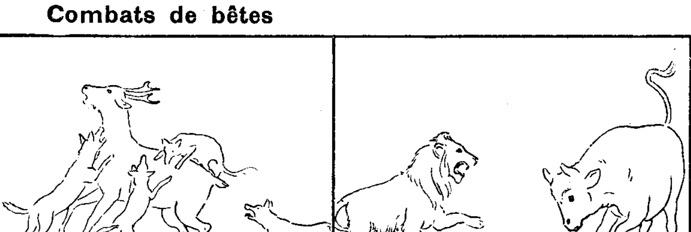


(3) Pugilat

Circus, i, m. : cirque.
Ludi circenses, m. pl. : jeux du cirque
Carcer, eris, m. : écurie.
Spina, ae, f. : mur médian.
Meta, ae, f. : borne.
Arena, ae, f. : piste sablée.
Currus, us, m. : char.
Quadrigae, arum, f. pl. : quadrige.
Agitator, oris, m. : cocher.

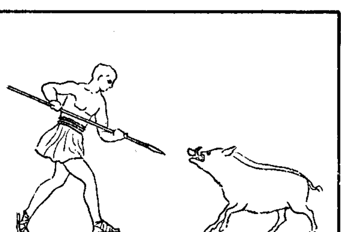
2° JEUX DE L'AMPHITHÉATRE

Combats de bêtes



Combats de gladiateurs

Chasses



3° JEUX DU THÉATRE

Amphitheatrum, i, n. : amphithéâtre.
Gladiator, oris, m. : gladiateur.
Munus (eris, n.) **gladiatorium** : spectacle de gladiateurs.
Fabulam agĕre : jouer une pièce.
Persona, ae, f. : masque.
Histrio, onis, m. : acteur.
Theatrum, i, n. : théâtre.
Tragœdia, ae, f. : tragédie.
Comœdia, ae, f. : comédie.

XIXe ÉTAPE

I. Sinistram paginam legite.

II. Haec ediscenda sunt :

fateor, -eris, -eri, **fassus** sum[1] *avouer*
loquor, -eris, -i, **locutus** sum[1] *parler*
caveo, -es, -ēre, **cavi,** cautum *prendre garde à*

Conjuguez toutes les 3es pers. plur. Indicatif et Subjonctif.
Quid significat : fatebantur, loquantur... etc...?
Quomodo dicitur : on parlera, on avait pris garde... etc...?

1. Verbes **déponents** (de forme passive, mais de sens actif).

III. Lectio. — **« Dic mihi, Marce, utrum tibi gratiores sint**
Dis moi, Marcus, si tu aimes mieux les jeux du cir-
ludi circenses an gladiatorii ? » — « Ut ad veritatem loquar,
que ou ceux des gladiateurs. » — « Pour dire le vrai, Paulus,
Paule, fateor mihi gladiatores jucundiores videri. » —
j'avoue que les gladiateurs me paraissent plus agréables. »
« Num hoc esse potest ? Num tam saevus es ut tantas cae-
« Est-ce possible ? Es-tu si cruel que tu supportes sans frémir de
des intrepide feras ? » — « Ut mirmillones et retiarios
si grands massacres ? » — « Pour que tu puisses mieux juger des
recte existimes, mecum veni ludos spectatum quos est
mirmillons et des rétiaires, viens avec moi voir les jeux que
noster Titus in amphitheatro daturus. » — « Tu potius,
notre Titus se dispose à donner à l'amphithéâtre. » — « Mais toi
ut mihi placeas, in Circum Maximum ad quadrigas
plutôt, pour m'être agréable, viens au Grand Cirque voir
spectandas veni. Equos enim in arenā volantes,
les quadriges. Tu verras les chevaux qui volent sur la piste,
agitatores currus praeter metas flectentes et callide
les cochers qui font tourner les chars au ras des bornes,
ne in eas invehantur caventes videbis. Videndo
prennent mille précautions pour ne pas s'y heurter. « De visu »
igitur, gladiatoribus agitatores praestare
tu comprendras que les cochers sont supérieurs
intelleges.
aux gladiateurs.

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).

IV. Interrogata. *In primā imagine.*

Gradus, arenam, spinam et metas monstrate.
Quammultae quadrigae fictae sunt?
A quot equis quadrigae trahuntur?
Quomodo vocantur ei qui quadrigas agunt?
Quid dextris agitatores tenent?
Cur pulverem in circo conspicitis?
Ubi spina jacet? Quae sunt in summā spinā?
Quid in extremis spinae partibus conspicitur?
Num aedificium ubi gladiatores pugnabant circus vocabatur?
...etc...

V. Memoriam exercēre oportet.

MÉDAILLON 36 (*Étape* XIX)

	Le but
veni	**lusum**
viens	*pour jouer*
veni	**ad ludendum**
viens	*pour jouer*
veni	**ut ludas**
viens	*afin que tu joues*

NOTES

MÉDAILLON 37 (*Étape* XIX)

ut + Subjonctif		
ita.........	ut	*de telle manière que*
sic.........	ut	»
adeo.......	ut	*à tel point... que*
tam.........	ut	*tellement... que*
tantum.....	ut	*tant... que*
tantus-a-um	ut	*si grand... que*
talis-is-e...	ut	*tel... que*

Revoyez le médaillon 27.

Undevicesimus (XIX) **gradus factus est.**
Undeviginti (XIX) **gradus facti sunt.**

SACRIFICIUM

Le Sacrifice, Acte essentiel de la Religion romaine

N. B. Le Sacrifice décrit ici est destiné à Jupiter. C'est pourquoi l'animal choisi est un bœuf.

1. VICTIMA (1) ELIGITUR



2. SACERDOTES BOVEM INSPICIUNT



3. MOLA SALSA (2) INFUNDITUR



(1) **Victima** s'applique au gros bétail Cf. { **armentum** } **grex.**
Hostia s'applique au petit bétail Cf. { **et pecus** }

(2) **Mola Salsa** : farine salée.
De là, vient le v. im**MOLA**re.



A victimario victima caeditur — **Camillus (3) acerram tenet** — **Sacerdos caput togā velat**



4. ANTE JOVIS TEMPLUM, SACERDOTES SACRA FACIUNT — **Turba linguis favet**

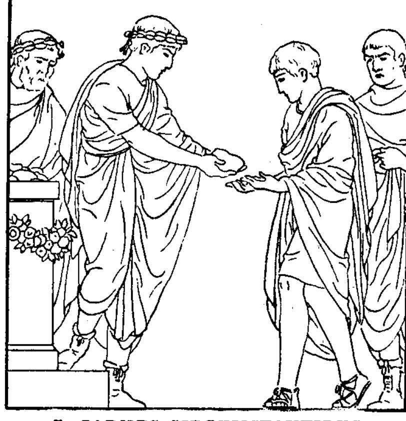
(3) Le **camillus-i m.** était un jeune noble choisi pour assister le prêtre. Il tenait le coffret à encens : **acerra-ae f.** — L'encens **tus, turis n.**



5. EXTA AB HARUSPICE (4) INSPICIUNTUR



6. EXTA (5) IN ARĀ URUNTUR



7. CARNES CIRCUMSTANTIBUS DISTRIBUUNTUR

(4) **Haruspex-icis m.** : L'haruspice cherche les présages dans les viscères des victimes.
Augur-is m. : L'augure cherche les présages dans le vol des oiseaux.

(5) **exta-orum** n. pl. viscères.
(Cœur, poumon, foie).

... ITA ROMANI JOVEM SACRIFICIO COLEBANT

XXe ÉTAPE

I. Sinistra pagina accurate legatur.

II. Edisce : offendo, -is, -ĕre, **-i**, -fensum *heurter, offenser*
uro, -is, -ĕre, **ussi**, ustum *faire brûler*
inspicio, -is, -ĕre, **spexi**, spectum *examiner*

Conjuguez à la 3e pers. sing. Indic. et Subj. Passif.
Quid significat : offendebatur, inspiceretur... etc...?
Quomodo dicitur : on a distribué les viandes, le peuple veut qu'on examine les viscères... etc...?

III. Lectio. — **Tibi, si Romanus sacerdos esses et deo**
Si tu étais un prêtre Romain, et si tu faisais un
cuidam sacra faceres, cavendum esset ne
sacrifice à une divinité, il te faudrait prendre garde de ne
illi ingratum animal immolaretur. Nam aliis deis
pas lui offrir un animal désagréable. En effet aux différents dieux
alia animalia placent : Junoni vacca et ovis,
plaisent des animaux différents : à Junon la vache et la brebis,
Minervae tenera vacca, Cereri sus, Libero hircus.
à Minerve la génisse, à Cérès le porc, à Liber le bouc.
Sed Jovem, si [ali]quis taurum pro bove ei immolet,
Mais si on lui offrait un taureau au lieu d'un bœuf,
graviter offendat. Mactatā autem victimā (*vel* hostiā),
on offenserait gravement Jupiter. La victime (ou « l'hostie »)
exta, antequam urantur, accurate
une fois immolée, les viscères, avant d'être brûlés doivent
haruspici inspicienda sunt.
être soigneusement examinés par l'haruspice.

Soulignez : verbes (2 traits), c. d'obj. (3 tr.), sujets (1 tr.).
Relevez les prop. subord. et classez-les d'après leur fonction.

IV. Interrogata.

1° Dic quot in summā paginā imagines sint.
Quot in imā sunt? Quot in mediā?
Cui victima immolatur? Cujus dei templum vides?
Utrum in templo an foris sacrificium agitur?
Figuras numera; aram monstra; quid in arā vides?
Victimarium describe· dic quid dextrā teneat.
Ubi camillus stat? Quid tenet? Quid in acerrā est?
Nonne sacerdotis caput velatum est.
Quibus ornamentis camilli et victimarii capita ornantur?
Utrum victima an hostia ante aram videtur?

2° Imaginem V paucis verbis describe.

MÉDAILLON 38 (*Étapes* XI, XV, XVI)

On...

Pugnatur	On combat
Pugnat**um** est	On a combattu
Pugnand**um** est	**On doit combattre**

NOTES

....

....

....

....

....

....

....

....

....

MÉDAILLON 39 (*Étape* XVIII)

Concordance des Temps

praecipio **ut legat**

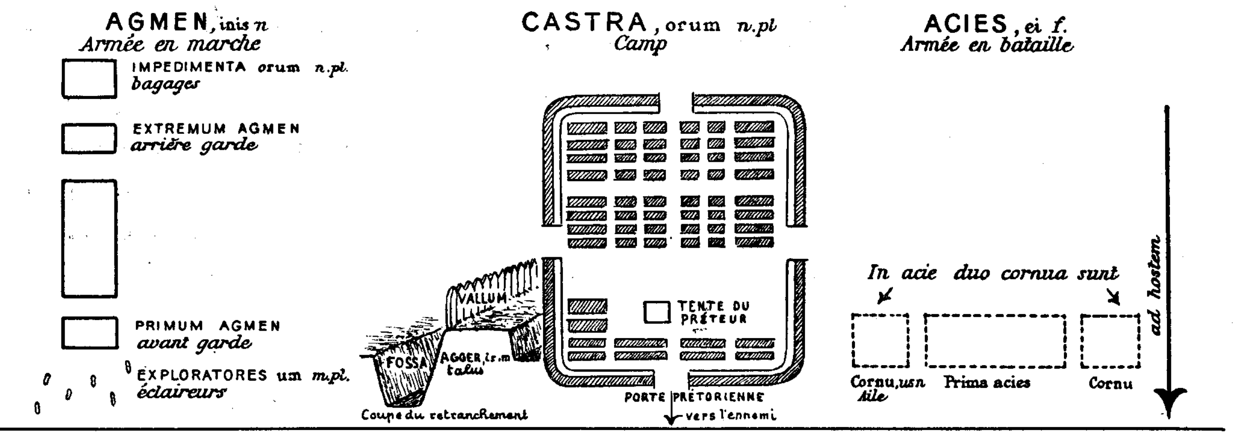
praecipiebam / praecepi / praeceperam } **ut legeret**

V. Fabula. — **Vultisne sacrificium agĕre?** — *Volumus...*
Paule, ad tabulam nigram veni. — *Ad...*
Illam tange; hoc templum est, columnis ornatum. — *Illam...*
Ibi sellam quamdam pone; haec ara est. — *Ibi...*
Vos, ad aram venite. Tu, sacerdotem ages — *Ad..*
Tu, victimam ages, tu, victimarium.....
Si peccaveritis, ad sellas redhibitis. — *Si...*
Ceteri discipuli linguis faveant. — *Silemus.*
Sacerdos, ignem accende. — *Ignem.....*
Tu, camille, ei acerram praebe ut sumat...
...etc...

VI. Memoria exercenda est. **Revoyez le médaillon 29.**

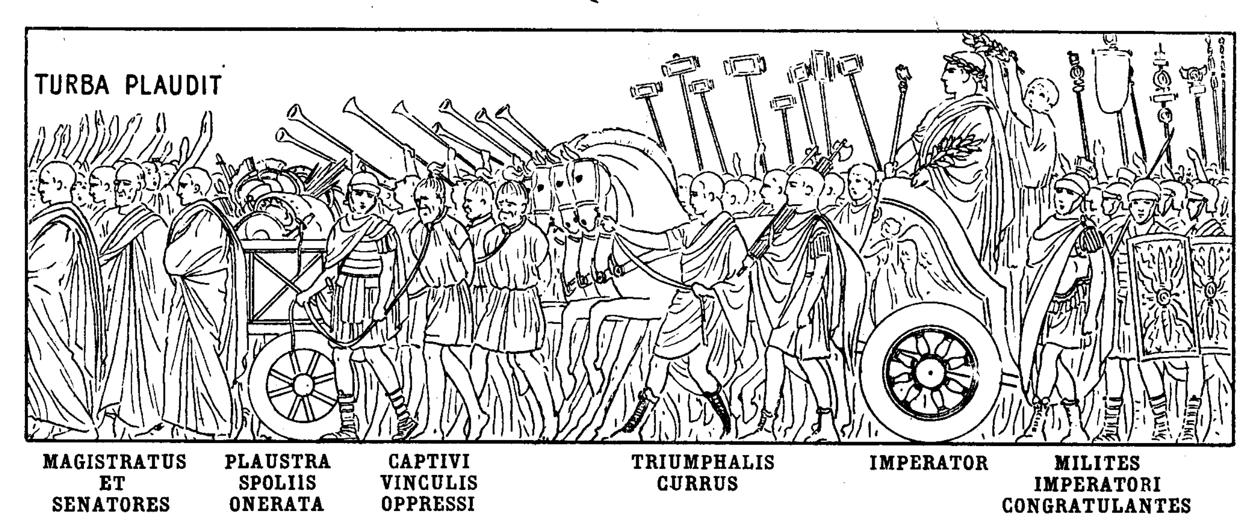
Vicesimus (xx) **gradus factus est.**
Viginti (xx) **gradus facti sunt.**

EXERCITUS ROMANUS



Magnis itineribus, à marches forcées.	**Castra ponĕre,** installer le camp.	**Castra movēre,** lever le camp.	**Signa convellĕre,** arracher les étendards.	**Manus conserĕre,** en venir aux mains.	**Impetum facĕre,** attaquer.

Io Triumphe !



MAGISTRATUS ET SENATORES — PLAUSTRA SPOLIIS ONERATA — CAPTIVI VINCULIS OPPRESSI — TRIUMPHALIS CURRUS — IMPERATOR — MILITES IMPERATORI CONGRATULANTES

Miles, itis, m., soldat.
Pedes, itis, m., fantassin.
Galea, ae, f., casque de bronze avec un anneau de suspension.
lorica, ae, f., cuirasse.
scutum, i, n., bouclier long en bois recouvert de cuir Au centre **l'umbo (onis),** m., partie métallique destinée à repousser les traits.
hasta, ae, f., lance.
pilum, i, n., javelot fait d'une hampe en bois et d'une pointe de fer très effilée.
gladius, ii, m., glaive, épée courte à 2 tranchants.

PEDES PEDEM CURAT

Reliez ces mots à l'image par des pointillés.

Eques, itis, m., cavalier.
contus, i, m., pique de cavalerie.
parma, ae, f., petit bouclier rond en fer.
phalerae, arum, f., ornements métalliques de la cuirasse.
equus, i, m., cheval.
cauda, ae, f., queue.
ungula, ae, f., sabot.
juba, ae, f., crinière.
frenum, i, n., bride.

Reliez ces mots à l'image par des pointillés.

In equum conscendĕre. monter à cheval.
ex equo descendĕre. descendre de cheval.
in equo sedēre. être à cheval.
ex equo pugnare. combattre à cheval.

XXIe ETAPE

I. Sinistra pagina accurate legatur.

II. Ediscenda : gratulor, -aris, -ari, **-atus** sum — *féliciter*
blandior, -iris, -iri, **-itus** sum — *flatter*
aggredior, -eris, -i, **gressus** sum — *attaquer*
revertor, -eris, -i, **versus** sum — *revenir*

Conjuguez à toutes les formes ces verbes déponents.
Quid significat : gratulandus, aggressurus, etc...?
Quomodo dicitur : qu'ils fussent revenus, en flattant... etc...?

III. Lectio. — **Anno XLVI a. J. C., Caesari domum revertenti, cum plurimos hostes aggressus esset devicissetque, triumphus a senatu decretus est. E Campo Martio magnifica pompa ad Capitolium progressa est. Anteibant magistratus et senatores quos, canentibus musicis, plaustra spoliis onerata sequebantur. Deinde captivi vinculis oppressi veniebant. Deinde triumphalis currus apparuit : Caesari in curuli sellā sedenti Jovis Capitolini insignia erant, toga purpurea, laurea corona, facies picta. Milites tandem duci blandiebantur et gratulabantur, « Io ! triumphe » clamantes. Cum in Capitolium pervenisset, Caesar, plurimis circumstantibus plaudentibusque, coronam suam lauream Jovi consecravit.**

En 46 av. J.-C., César rentrant dans sa patrie, après avoir attaqué et défait d'innombrables ennemis, se vit décerner le triomphe par le Sénat. Du Champ de Mars un magnifique cortège s'avança vers le Capitole. Venaient en tête magistrats et sénateurs que suivaient, au son des musiques, des chariots chargés de dépouilles. Puis venaient les captifs écrasés sous leurs chaînes. Ensuite le char triomphal apparut : César assis sur une chaise curule avait les insignes de Jupiter Capitolin, la toge de pourpre, la couronne de laurier, la figure peinte. Enfin les soldats flattaient et complimentaient leur chef et criaient « Io ! triumphe. » Quand il fut arrivé au Capitole, César, aux applaudissements de spectateurs innombrables, consacra à Jupiter sa couronne de laurier.

Reprenez ce récit en commençant par : Rerum scriptores narrant.

IV. Imagines singulas paucis verbis describite.

V. Jeu des verbes irréguliers — 4 élèves — **Eo, fero, volo...**etc...
Un élève interroge : **Quomodo dicitur** : que tu veuilles...etc...?
L'élève qui répond mal cède la place à un joueur nouveau.

MÉDAILLON 40 (*Étape* XVI)

Prop. Subordonnée Participe	
sujet	à l'ablatif
verbe	Participe à l'ablatif
Silenti**O** fact**O**, magister consedit	

NOTES

MÉDAILLON 41

Complément du v. **Passif**

VI. Saynète. — Triumphus agitur.
1. Qui discipuli magistratus agĕre volunt?
2. Qui senatores agĕre volunt?
3. Qui musicos? Qui captivos? Qui lictores?
4. Ubi triumphalis currus est? Cathedrane?
5. Quis imperatorem aget?...etc...

VII. Memoria exercenda est

Garnissez le médaillon 41.

Vicesimus primus (XXI) **gradus factus est.**
Unus et viginti (XXI) **gradus facti sunt.**

IIe PARTIE

CURIOSITÉS

DIVISION DU TEMPS

ANNUS ROMANUS

VER, ***is,*** n. : Le printemps.	**ÆSTAS,** ***tatis,*** f. : l'été.
MARS, ***Martis*** (consacré au dieu de la guerre).	**JUNIUS,** *ii* (consacré à Junon).
APRILIS, *is.*	**JULIUS,** *ii* (consacré à Julius Caesar).
MAIUS, *ii* (consacré à Maja, mère de Mercure).	**AUGUSTUS,** *i,* (consacré à Auguste).
AUTUMNUS, ***i,*** m. : L'automne.	**HIEMS,** ***hiemis,*** f. : L'hiver.
SEPTEMBER, ***bris.***	**DECEMBER,** ***bris.***
OCTOBER, ***bris.***	**JANUARIUS,** ***ii.***
NOVEMBER, ***bris.***	**FEBRUARIUS,** ***ii.***

MENSIS, *is,* m. : Le mois.

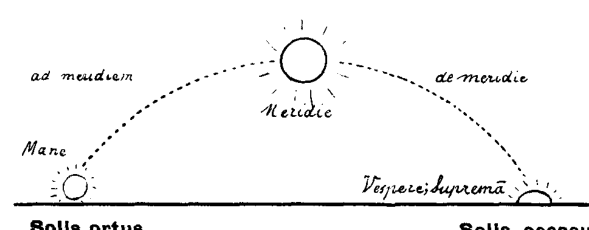
		En **mars, mai, juillet, octobre :**
Le **1**er jour	**KALENDÆ,** ***arum,*** f.	
Le **5**......	**NONÆ,** ***arum,*** f.	...... le **7**
Le **13**.....	**IDUS,** ***uum,*** f.	..... le **15**

HEBDOMAS, *adis,* f. : La semaine.



Cette division en jours de la semaine est tardive et d'usage populaire.

DIES, *diei,* m. : Le jour.

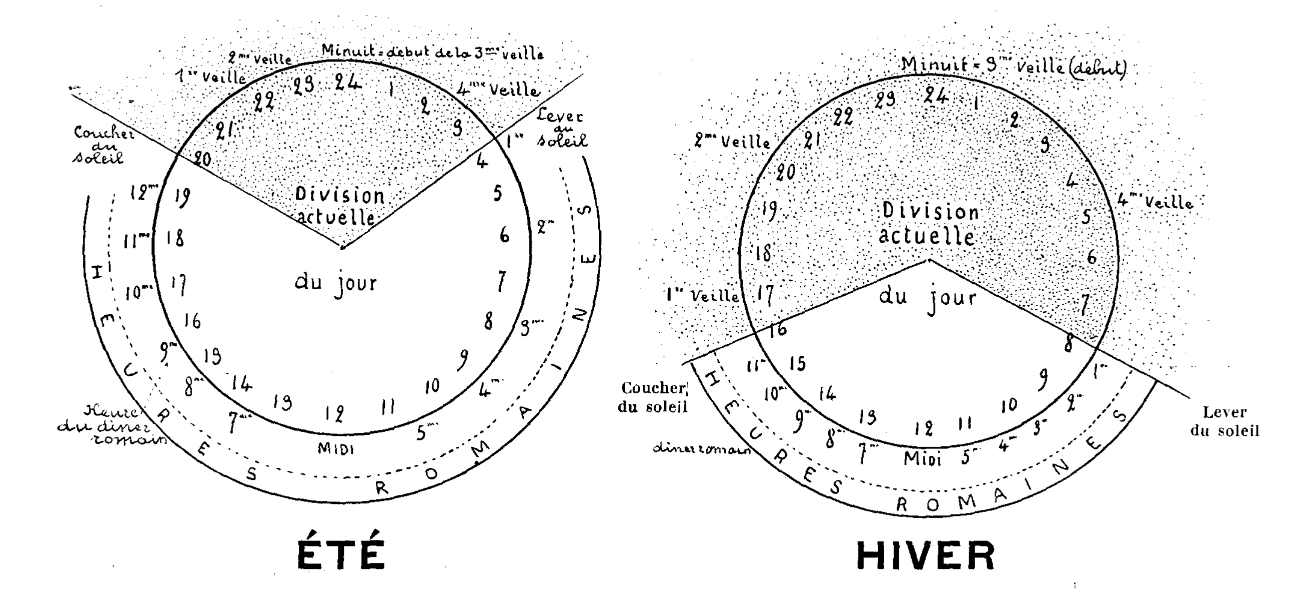


Solis ortus	**Solis occasus**
...	...
Sole oriente	**Sole occidente**
...	...

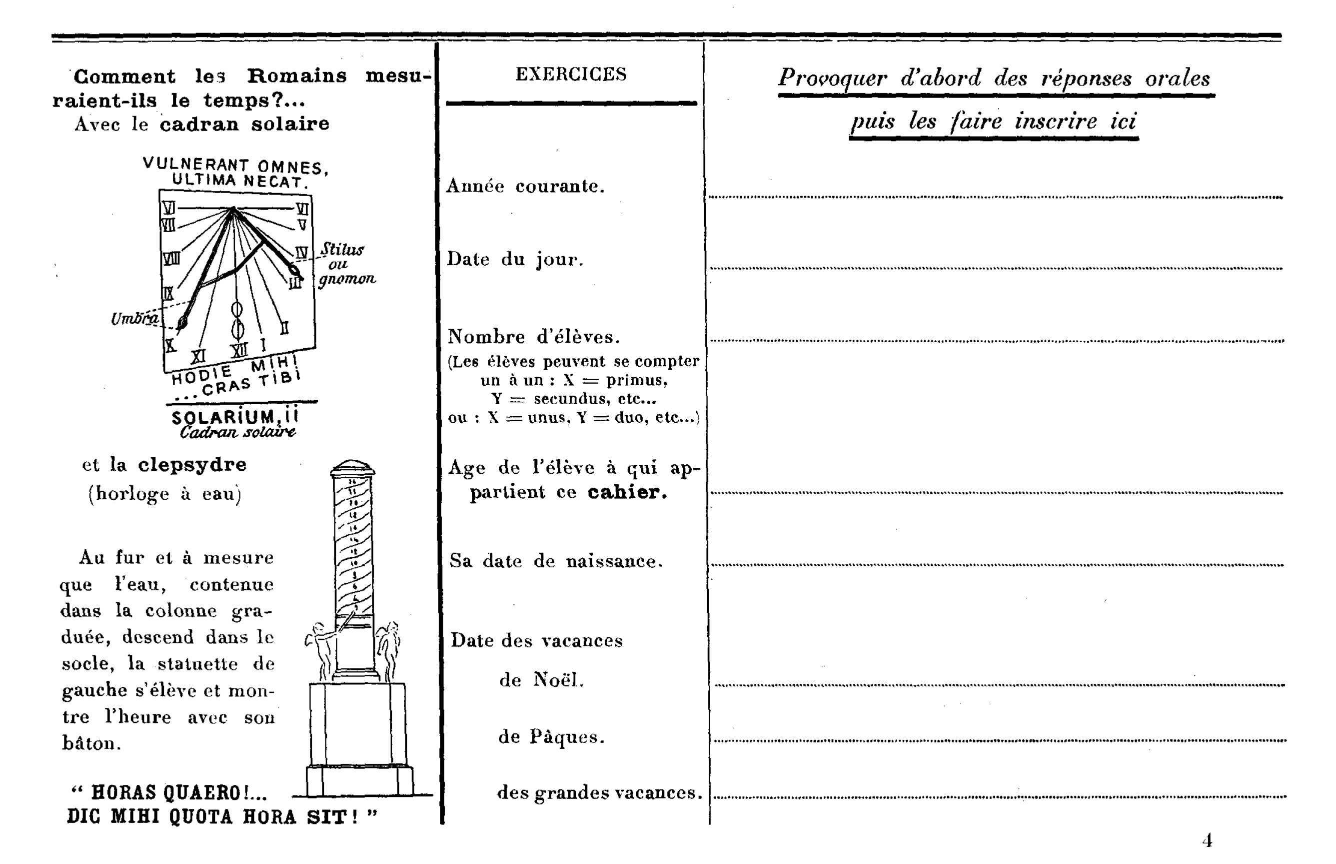
PASSÉ		PRÉSENT	FUTUR	
NUDIUS TERTIUS ...	**HERI** ...	**HODIE** (aujourd'hui)	**CRAS** ...	**PERENDIE** ...

Les " HEURES " romaines

Chose curieuse, les "heures" romaines n'avaient ni la même durée que les nôtres, ni même des durées identiques d'un jour à l'autre. En hiver, elles ne duraient que 45 minutes environ dans les jours les plus courts (décembre, janvier). En revanche, au cœur de l'été elles se prolongeaient jusqu'à durer une heure et demie... La raison de cette irrégularité, c'est qu'en toute saison les Romains partageaient en 12 "heures" le temps écoulé entre le lever et le coucher du soleil. Les figures qui suivent montrent les concordances des heures romaines avec les nôtres. On remarquera que **midi** correspond toujours à la 6e heure : c'est la seule concordance constante (avec **minuit** pour la nuit).



Quant à la nuit, elle était divisée en 4 " **veilles** " égales (la 2e veille se terminait à minuit).



Comment les Romains mesuraient-ils le temps?...
Avec le **cadran solaire**

SOLARIUM, II
Cadran solaire

et la **clepsydre**
(horloge à eau)

Au fur et à mesure que l'eau, contenue dans la colonne graduée, descend dans le socle, la statuette de gauche s'élève et montre l'heure avec son bâton.

" HORAS QUAERO!... DIC MIHI QUOTA HORA SIT! "

EXERCICES	*Provoquer d'abord des réponses orales puis les faire inscrire ici*
Année courante.	....
Date du jour.	....
Nombre d'élèves. (Les élèves peuvent se compter un à un : X = primus, Y = secundus, etc... ou : X = unus, Y = duo, etc...)	....
Age de l'élève à qui appartient ce **cahier.**	....
Sa date de naissance.	....
Date des vacances	
de Noël.	....
de Pâques.	....
des grandes vacances.	....

QUELQUES EMPLOIS DE L'ACCUSATIF

1° Emploi ordinaire
COMPLÉMENT D'OBJET

2° COMPLÉMENT DE CIRCONSTANCE

(1) DURÉE — (2) DISTANCE — (3) DIMENSION



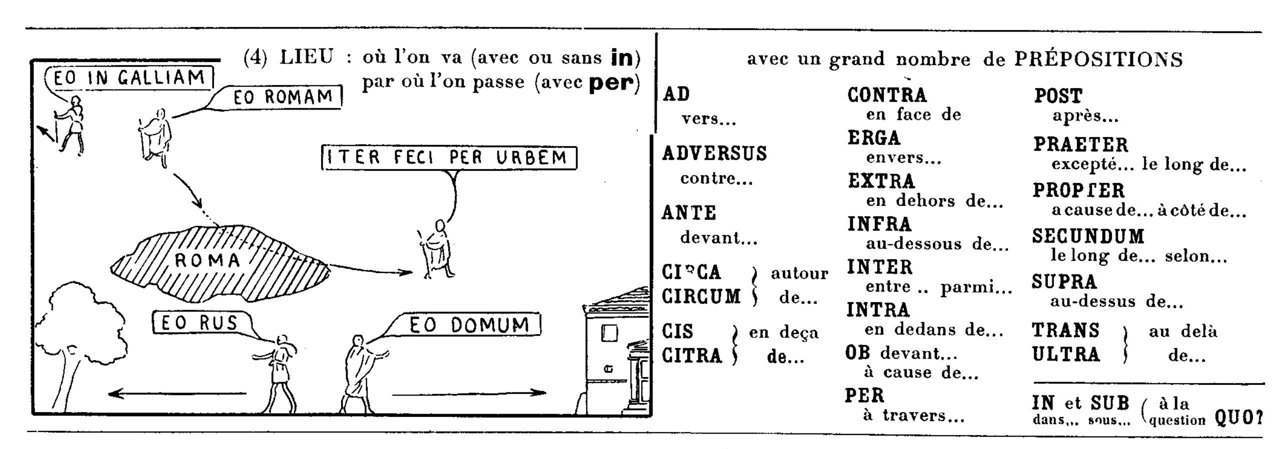
ALEXANDER MAGNUS X DIES ÆGROTAVIT. CUM MORTUUS EST, ERAT XXXII ANNOS NATUS ET XIII ANNUM REGNABAT.

Exemples personnels

Exemples personnels

Exemples personnels

(4) LIEU : où l'on va (avec ou sans **in**)
par où l'on passe (avec **per**)



avec un grand nombre de PRÉPOSITIONS

AD vers...
ADVERSUS contre...
ANTE devant...
CIRCA / **CIRCUM** autour de...
CIS / **CITRA** en deçà de...
CONTRA en face de
ERGA envers...
EXTRA en dehors de...
INFRA au-dessous de...
INTER entre .. parmi...
INTRA en dedans de...
OB devant... à cause de...
PER à travers...
POST après...
PRAETER excepté... le long de...
PROPTER à cause de... à côté de...
SECUNDUM le long de... selon...
SUPRA au-dessus de...
TRANS / **ULTRA** au delà de...

IN et **SUB** (dans... sous...) à la question **QUO?**

I. Magister quaerit :

. . quamdiu Augustus regnaverit.
... quamdiu Caesar in Galliā bellum gesserit.
. . quamdiu Romani adversus Pœnos bellaverint.
... quamdiu Alexander Magnus vixerit.

Ibi, non invito magistro, respondete.

Condiscipulos alia interrogate. ***Exempli gratiā :*** Quaero quot horas tu hodie laboraveris.

II. Tu, Paule, interrogata recita :

Quam multos passus mensa tua a fenestrā abest?
Quot digitos liber hic a calamo illo distat?
Quot pedes tectum et pavimentum inter se distant?
Quot pedes schola nostra est alta? lata? longa?
etc...

Tu, Marce, responsa recita.

Credo mensam meam duos passus abesse a fenestrā.
Puto librum hunc a calamo IV digitos abesse.
Puto tectum et pavimentum III passus inter se distare.
Schola est . .?... pedes alta .. ?... lata, . ?. . longa.

III. Vias romanas in paginā II descriptas conspicite :

Quam longe Italia a septentrione ad meridiem patet?
Quantum Italia a Tyrrheno ad Adriaticum patet?
Quantum Vesuvius in altitudinem patet?
Quantum inter se distant Roma et Ostia?
Quam longa est via Appia?
etc...

digitus, i, m.	(doigt)	1 cm. 8
pes, edis, m.	(16 doigts)	30 cm.
passus, us, m.	(5 pieds)	1 m. 50
mille passus	(1.000 pas)	1 km. 500

QUELQUES EMPLOIS DU GÉNITIF

1° Emploi ordinaire
COMPLÉMENT DE NOM

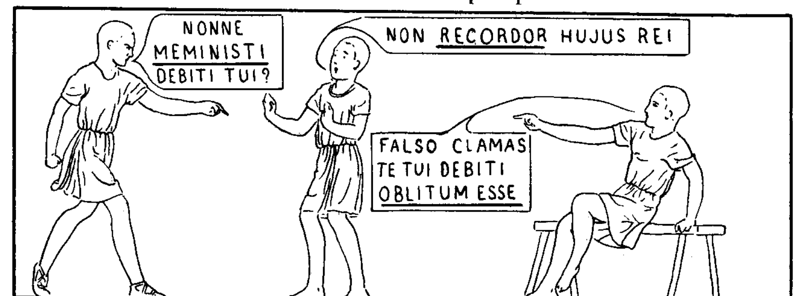
2° COMPLÉMENT PARTITIF (*après* adjectif, pronom, adverbe).



MAXIMUS DEORUM — **QUIS** DISCIPULORUM? — **UNUS** MILITUM — **ALTERA** MANUUM — **SATIS** GLORIÆ

Exemples personnels

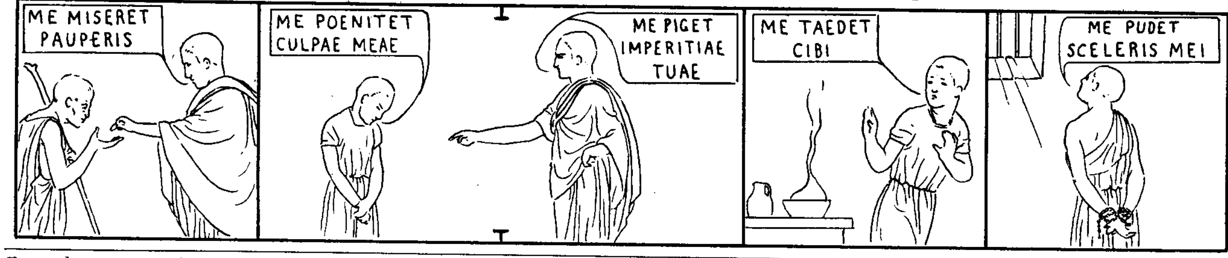
3° COMPLÉMENT D'OBJET avec quelques verbes :



Memini, isti, isse, je me souviens de
Reminiscor, eris, i, v. dép., je me souviens de
Obliviscor, eris, i, v. dép., j'oublie.

Exemples personnels

4° COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL DE CAUSE avec certains verbes impersonnels :



Exemples personnels

I. Imaginez des phrases contenant :

1° Maximus, quis, unus, alter, satis, *suivi d'un génitif.*
2° Memini, reminiscor, obliviscor, etc., —
3° Miseret, piget, paenitet, taedet, etc., —

5° Avec certains adjectifs :
cupidus laudum, désireux de louanges.
peritus belli, habile à la guerre.

QUELQUES EMPLOIS DU DATIF

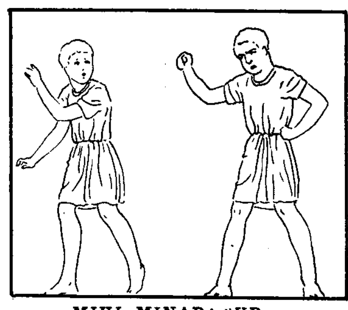
1° Emploi ordinaire
COMPLÉMENT D'ATTRIBUTION

2° COMPLÉMENT D'OBJET

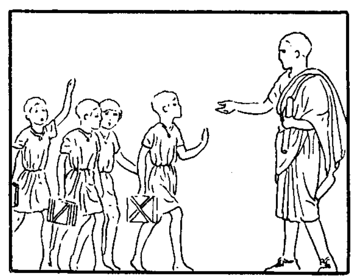
A de verbes **transitifs directs** en français.


COLLIS IMMINET URBI

Invideo, es, ēre, jalouser.
Studeo, es, ēre, étudier (s'appliquer à).
Faveo, es, ēre, favoriser.
Immineo, es, ēre, surplomber.
Nubo, is, ĕre, épouser (prendre un époux).
Blandior, iris, iri, v. dép., caresser.
Minor, aris, ari, v. dép., menacer.
etc.


MIHI MINABATUR

B de verbes **transitifs indirects** en français.


DISCIPULI MAGISTRO OCCURRUNT

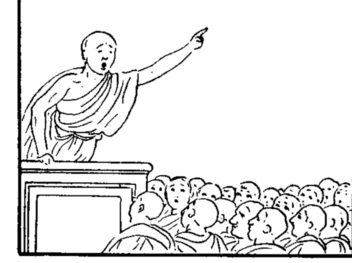
Occurro, is, ĕre
Appropinquo, as, are
Irascor, eris, i, v. dép.
Ignosco, is, ĕre
Noceo, es, ere

C de v. **composés** de **SUM.**

Obsum, es, esse
Desum, es, esse
Adsum, es, esse
Insum, es, esse
Supersum, es, esse

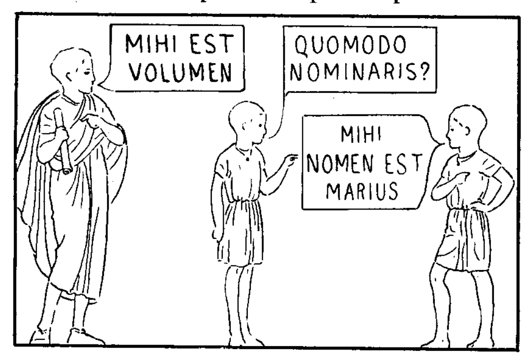
etc.

— Pour le sens, consulter le lexique —


OMNES CIVES COMITIIS ADSUNT

Exemples personnels

3° Avec **ESSE,** pour indiquer la possession



Exemples personnels

I. Quae praepositiones inclusae sunt in verbis ?
Obesse, deesse, inesse, etc.....

II. Imaginez des phrases avec des verbes composés de **sum.**

III. Imaginez des phrases avec les verbes : immineo, invideo, studeo, etc.

Pourquoi ne peut-on pas tourner ces phrases au Passif ?

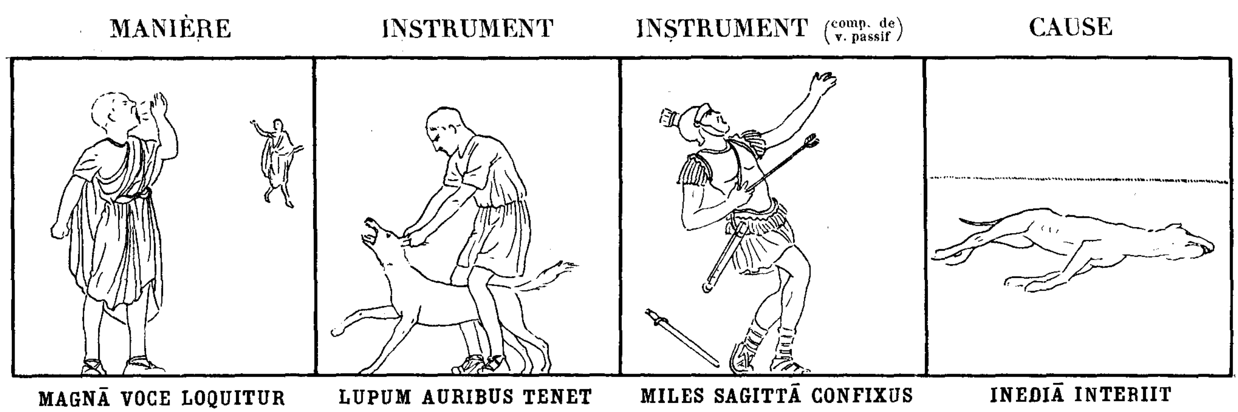
Trouvez des équivalences :

Adulescens philosophiae studet. { Philosophia ab adulescente discitur.

4° Avec certains adjectifs :
vicinus urbi, voisin de la ville
gratus patri, agréable à son père

L'ABLATIF. — 1° COMPLÉMENT DE CIRCONSTANCE :

MANIÈRE — INSTRUMENT — INSTRUMENT (comp. de v. passif) — CAUSE

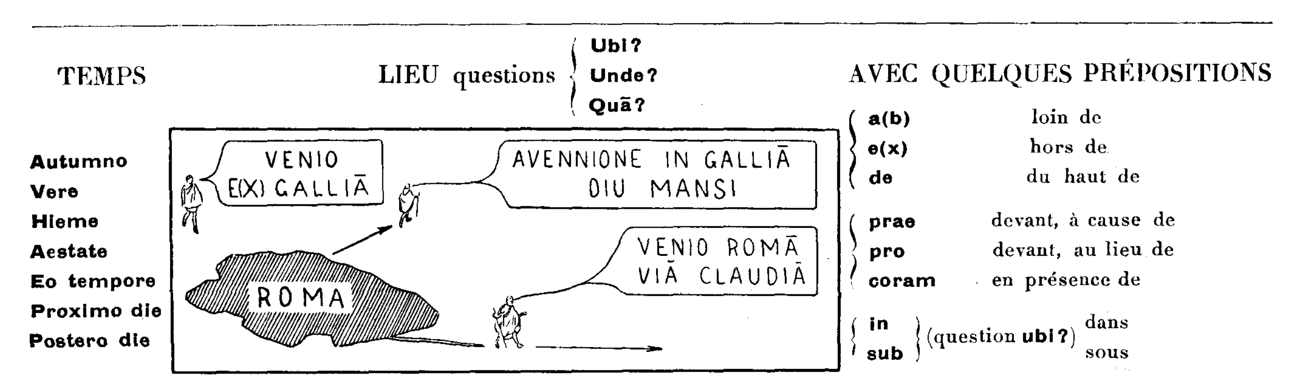


MAGNĀ VOCE LOQUITUR — LUPUM AURIBUS TENET — MILES SAGITTĀ CONFIXUS — INEDIĀ INTERIIT

Exemples personnels

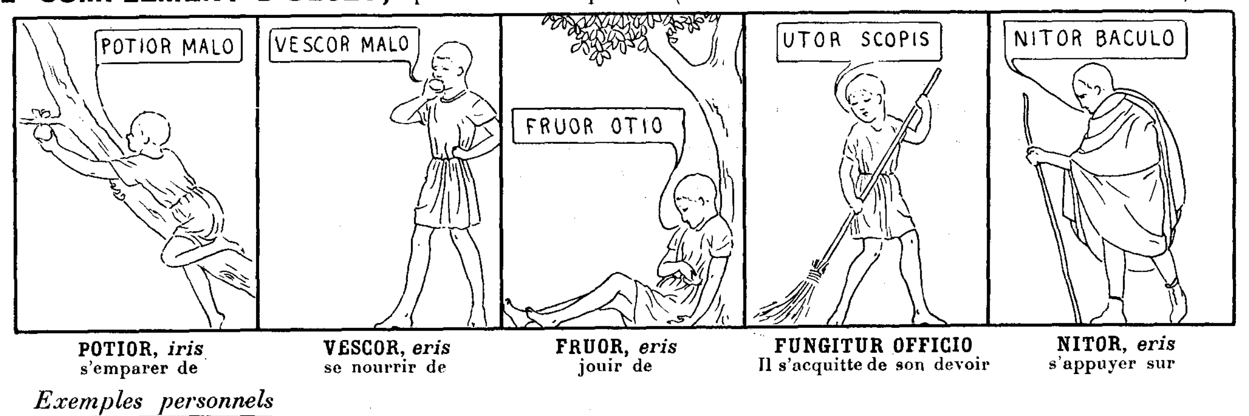
TEMPS — LIEU questions { **Ubi?** **Unde?** **Quā?** — AVEC QUELQUES PRÉPOSITIONS

Autumno
Vere
Hieme
Aestate
Eo tempore
Proximo die
Postero die



a(b)	loin de
e(x)	hors de
de	du haut de
prae	devant, à cause de
pro	devant, au lieu de
coram	en présence de
in (question **ubi?**)	dans
sub (question **ubi?**)	sous

2° COMPLÉMENT D'OBJET, après 6 verbes déponents (transitifs indirects dans leur traduction française).



POTIOR, *iris* s'emparer de — **VESCOR,** *eris* se nourrir de — **FRUOR,** *eris* jouir de — **FUNGITUR OFFICIO** Il s'acquitte de son devoir — **NITOR,** *eris* s'appuyer sur

Exemples personnels

3° ABLATIF ABSOLU

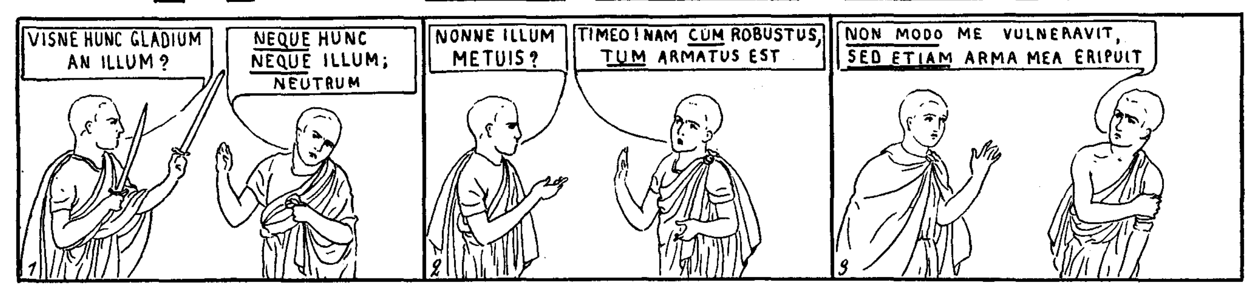
Ex. : Aleā jactā, Caesar Rubiconem transiit.
Malo vorato, puer labia tergit.
Sellā remotā, magister ad tabulam nigram it.
Januā clausā, discipuli considunt.

4° Avec certains adjectifs :

dignus laude, digne de louange
contentus suā sorte, content de son sort

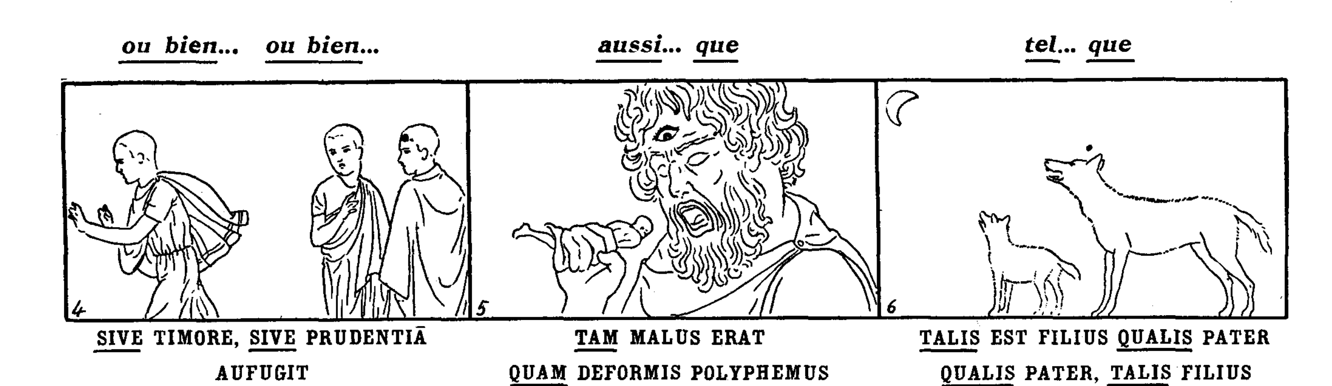
MOTS EN CORRÉLATION

ni... ni... — *d'une part... et d'autre part* — *non seulement... mais encore*



Exemples personnels

ou bien... ou bien... — *aussi... que* — *tel... que*



SIVE TIMORE, SIVE PRUDENTIĀ AUFUGIT

TAM MALUS ERAT QUAM DEFORMIS POLYPHEMUS

TALIS EST FILIUS QUALIS PATER
QUALIS PATER, TALIS FILIUS

Exemples personnels

autant de... que de... — *autant de fois... que...* — *aussi longtemps... que...*



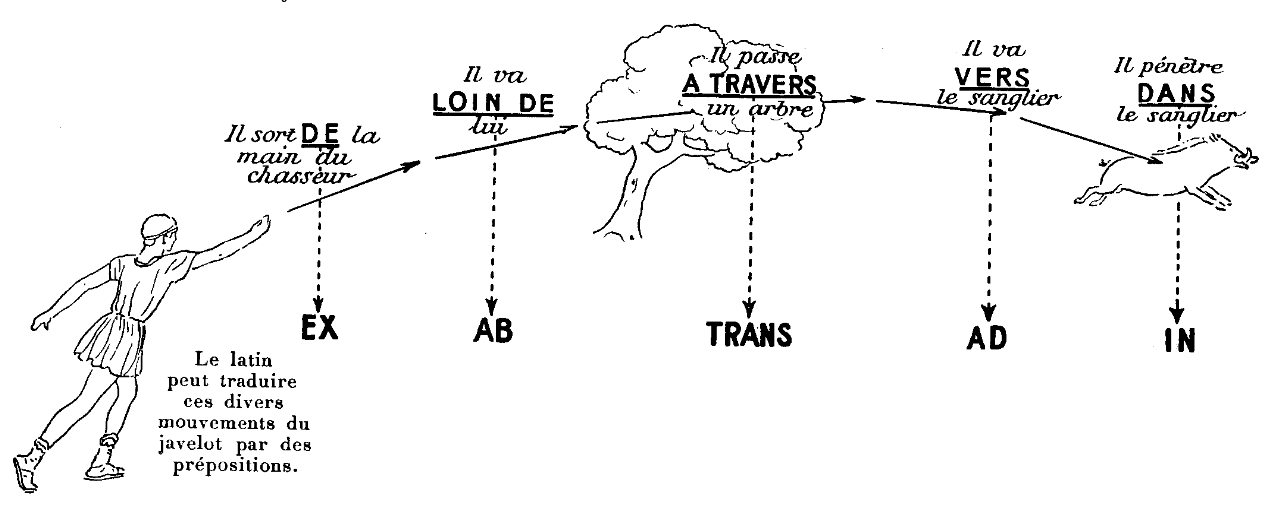
TOT POMA SUNT QUOT FLORES
QUOT FLORES, TOT POMA

QUAMDIU SPIRARE POTUIT
TAMDIU MILES PUGNAVIT

Exemples personnels

Voici un chasseur
lançant un javelot
sur un sanglier.
Que devient le javelot?

LES PRÉFIXES



Pour faire une phrase complète, on pourrait dire :	**PILUM IT EX MANU VENATORIS**	**AB ILLO**	**TRANS ARBOREM**	**AD APRUM**	**IN APRUM**

Mais on peut aussi incorporer toutes ces prépositions au verbe **EO** (is, ivi, itum, ire)	**PILUM** Le javelot	**EXIT** s'échappe	**ABIT** s'éloigne	**TRANSIT** traverse	**ADIT** se rapproche	**INIT** pénètre

Ainsi : **EX, AB, TRANS, AD, IN**
qui étaient des *prépositions*
sont devenus des

PRÉFIXES

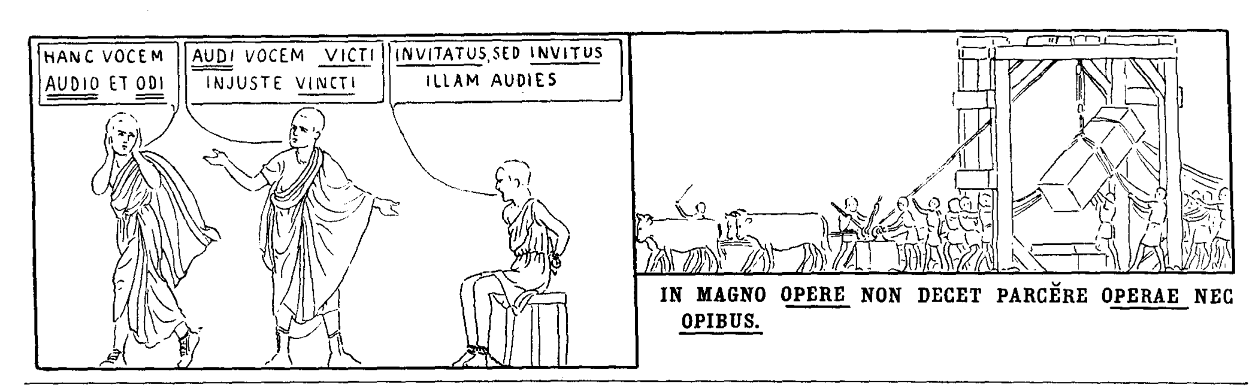
Exercice oral :

Formez vous-même des verbes à **PRÉFIXES**
avec les préfixes ***ex, ab, trans, ad, in, cum, circum, prae, ante***

Inscrivez-les ci-dessous, sous la direction du maître.

PRÉFIXE	VERBE SIMPLE (1re pers. ind. prés.)	SENS	VERBE COMPOSÉ (temps primitifs)	SENS
	....	....	....	....
	....	....	....	....
	....	....	....	....
	....	....	....	....
	....	....	....	....
	....	....	....	....
	....	....	....	....
	....	....	....	....

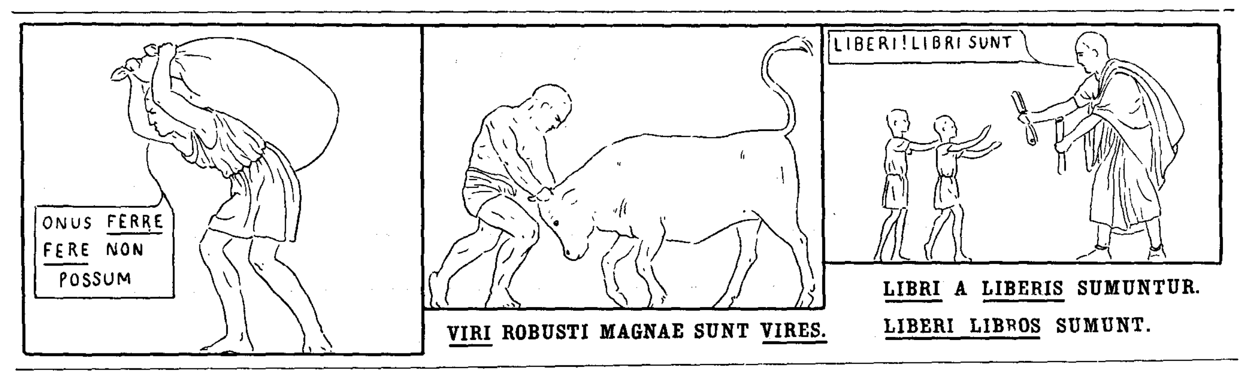
PARONYMES et



Traduction, Analyse des termes soulignés.



Traduction, Analyse.



Traduction, Analyse.

HOMONYMES

Notes



1 — O AVIS! CANTUS TUUS AVIS PLACET.

2 — O AVIS! CUM AUDIS LATRATUM CANIS, NON CANIS...

3 — PUGNARE VIS; VIS ENIM JUVENILIS TIBI INEST

4 — RANAE PASSIM SALIUNT EA IT EO ILLA IT EĀ.

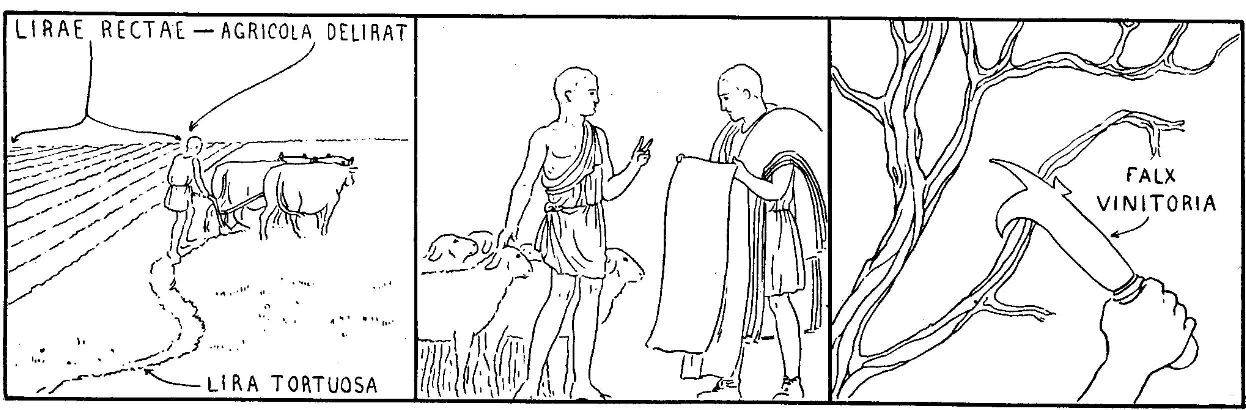
5 — SEMPERNE CERERS FACIES FACIES ?

6 — QUID NOVI ? NIHIL NOVI NOVI

7 — TRIBUS TRIBUS DIEBUS ITER FECIT.

8 — ORE SUPPLICI, NAUTA NEPTUNUM ORAT UT ORAS AMOENAS ET OS PORTUS INVENIAT.

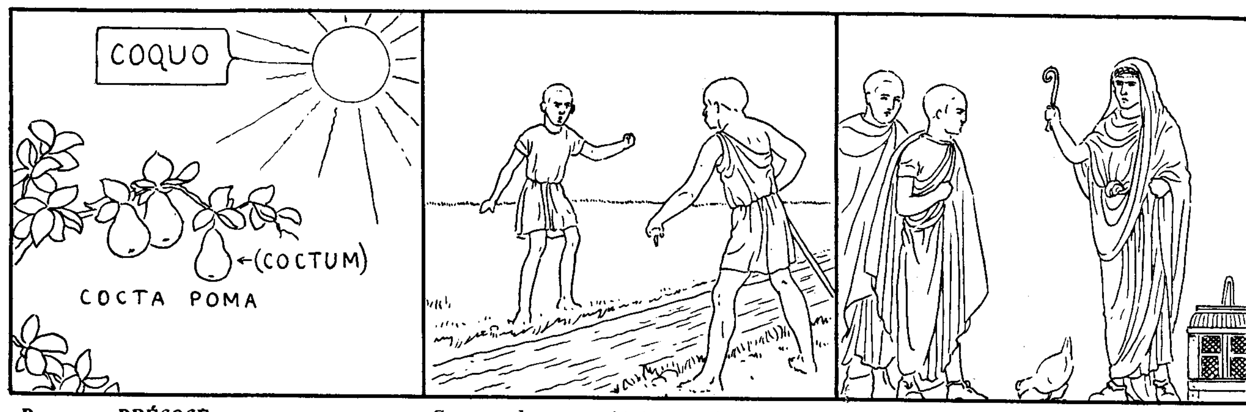
Ce que certains mots français doivent au latin



Lira, ae, f. : sillon. — **De :** hors de.
Delirare : tracer un sillon en dehors de la ligne droite.
D'où en français : **DÉLIRER** (cf. : divaguer, "dérailler").

Pecus, pecoris, n. troupeau.
Dans la Rome primitive, en l'absence de monnaie, les troupeaux servaient aux échanges.
D'où : **Pecunia, ae,** f. monnaie. Cf. en français : **PÉCUNIAIRE.**

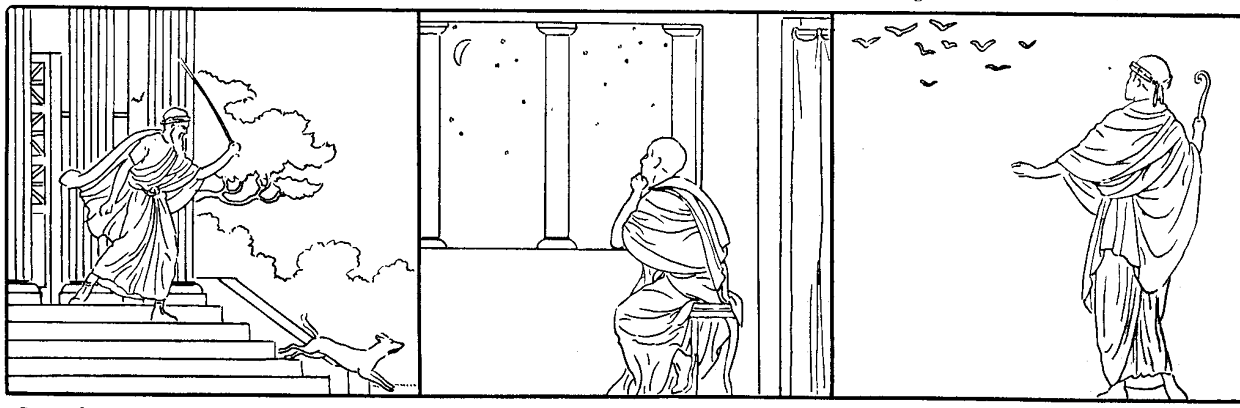
Putare : couper la vigne.
D'où : **AMPUTER.**
Plus tard : nettoyer, apurer (un compte), calculer, penser, **SUPPUTER.**



Praecox : PRÉCOCE.
Vient de **prae :** avant (la saison normale).
Coctus (a-um) : cuit, mûr.

Souvent les propriétés romaines étaient séparées par un ruisseau **(rivus).**
D'où : **RIVALITÉ :** contestation entre deux propriétaires.

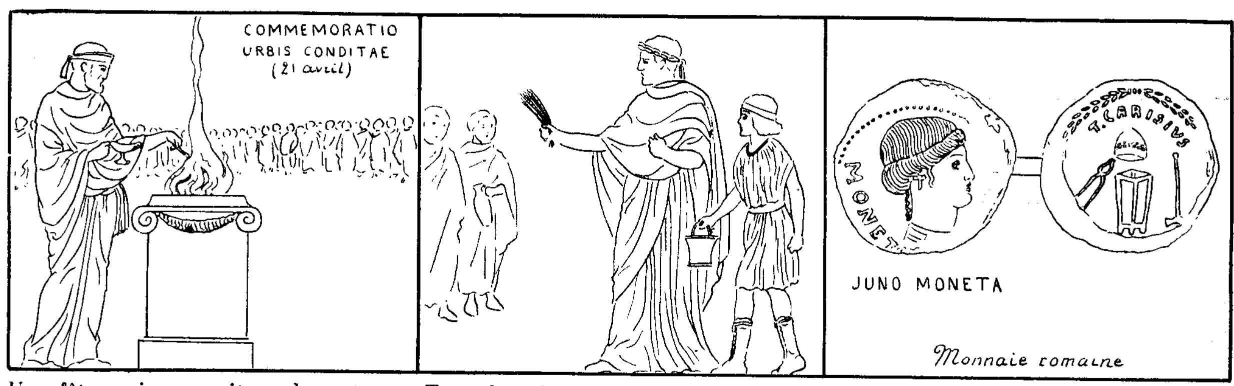
Monēre : avertir.
La divinité avertit, par l'intermédiaire des augures, des événements remarquables.
Monstrare: MONTRER et **monstrum:** chose étrange ou extraordinaire, **MONSTRE.**



Les choses sacrées sont à l'intérieur du temple (in **fano**). Les objets non sacrés restent hors du temple, devant le temple **(pro fano).**
D'où : **profanus,** et en français **PROFANE.**

Les anciens observaient les astres **(sidera, um,** n. pl.) pour en tirer des présages.
D'où : **considerare :** regarder attentivement, **CONSIDÉRER.**

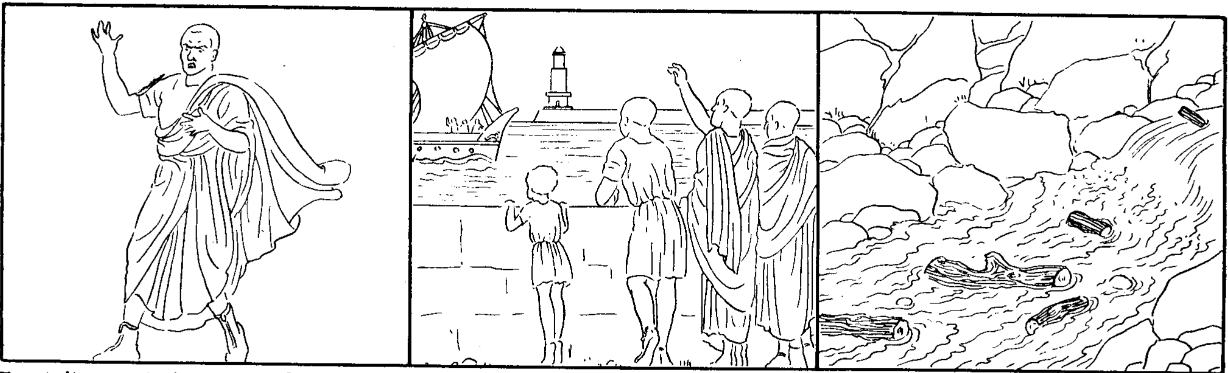
Sinistra : la main gauche, le bras gauche. Or, les oiseaux qui volaient à gauche étaient de mauvais présage.
Français : **SINISTRE.**



Une fête qui revenait seulement une fois par an était dite : **Solemnis, is, e** (*solus, annus*). D'où **SOLENNEL, SOLENNITÉ.**

Tous les cinq ans le Prêtre faisait le tour du Champ de Mars en aspergeant le peuple. Faire le tour, purifier : **lustrare; lustrum, i :** *espace de cinq ans*, **LUSTRE.**

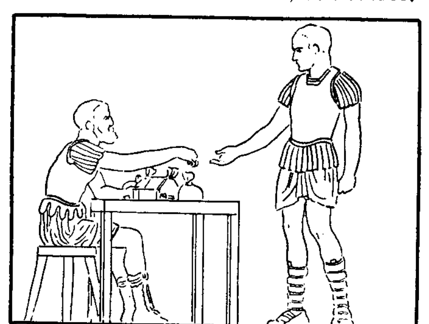
Les Romains ont nommé **Moneta** les pièces d'or et d'argent fabriquées auprès du Temple de **Juno Moneta** (qui veut dire : Junon l'avertisseuse).
En français : **MONNAIE.**



Tonat : il tonne, **tonitrus, us,** m. : le tonnerre.
Attonitus, a, um : *frappé par la foudre*, d'où muet de stupeur.
En français **ÉTONNÉ** avait autrefois le sens très fort de : interdit, bouleversé.

Le navire attendu arrive devant le port : **ob portum,** poussé par un vent *favorable* : **opportunus, a, um.**
D'où en français : **OPPORTUN.**

Le torrent emporte tout sur son passage ; **rapio, is, ĕre,** emporter. D'où **rapidus, a, um :** *avide, impétueux.*
En français : **RAPIDE** (le sens s'est affaibli).



La solde du soldat romain se nommait : **Stipendium.** D'où **STIPENDIÉ** : qui a reçu une somme d'argent pour une certaine besogne (en mauvaise part).
STIPENDIER : payer.

Autres exemples :

Salarium : indemnité aux soldats pour frais de table (**sal, salis :** sel).
D'où : **SALAIRE.**

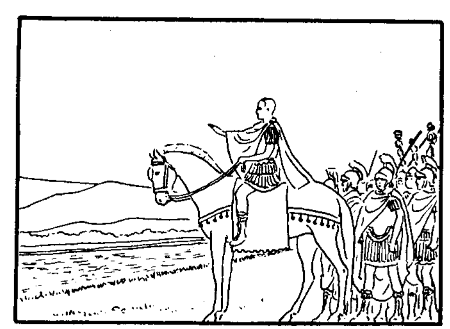
Intervallum : terrain compris entre deux palissades (**vallum**).
D'où : **INTERVALLE.**
etc., etc...

N. B. *Il existe bien d'autres étymologies intéressantes ; recopiez ici celles que vous rencontrerez désormais.*

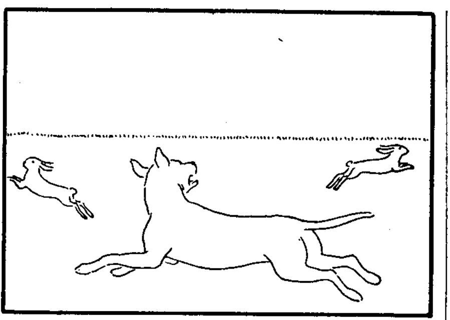
Mot français	Vient de	Expliquez comment

PROVERBES et DICTONS

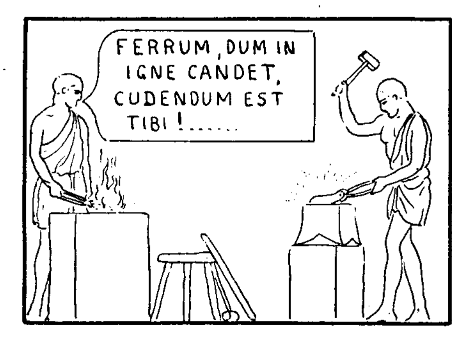
Notes



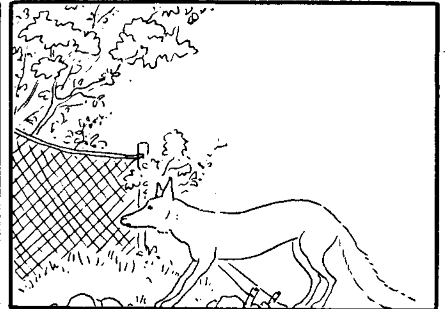
ALEA JACTA EST !



DUOS QUI SEQUUNTUR LEPORES
CAPIUNT NEUTRUM.



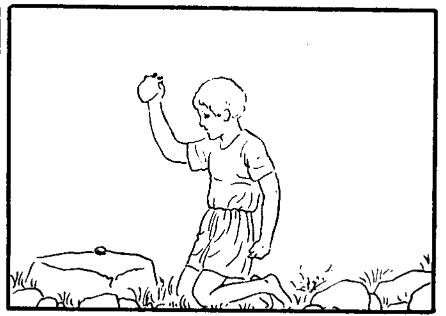
FABRICANDO FIT FABER.



VULPES,
QUAE SEMEL EFFUGERIT LAQUEOS,
NON CAPITUR ITERUM.



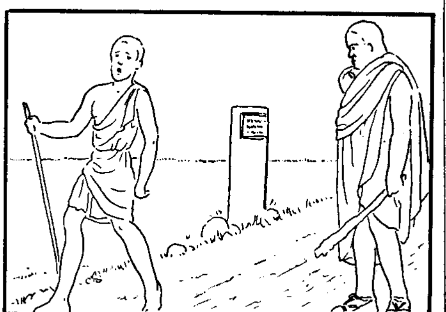
BIS DAT QUI CITO DAT.



QUI NUCLEUM ESSE VULT,
FRANGAT NUCEM !



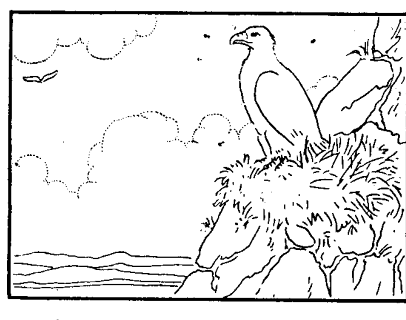
CEDANT ARMA TOGAE !



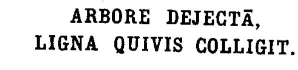
CANTABIT VACUUS
CORAM LATRONE VIATOR.

PROVERBES et DICTONS *(Suite)*

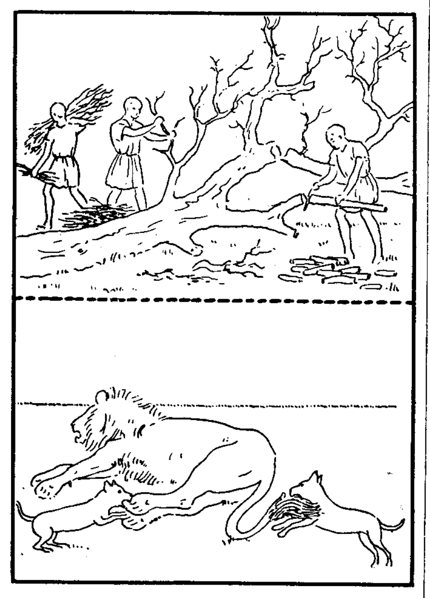
Notes



AQUILA NON CAPTAT MUSCAS.



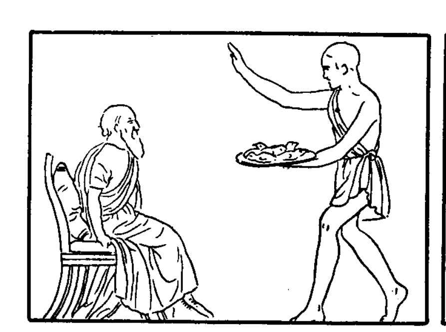
ARBORE DEJECTĀ,
LIGNA QUIVIS COLLIGIT.



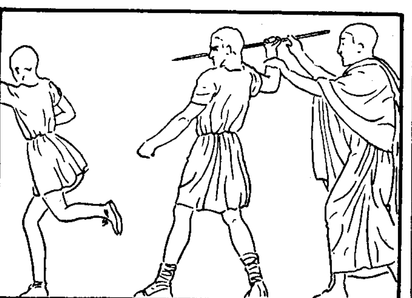
LEONEM MORTUUM
ETIAM CATULI MORSICANT.



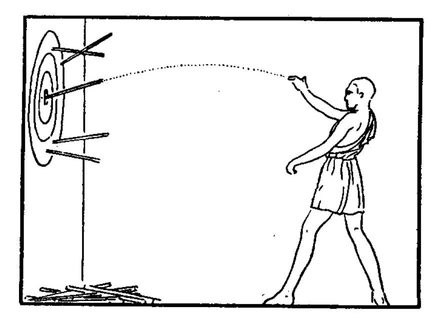
COMES FACUNDUS IN VIĀ
PRO VEHICULO FIT.



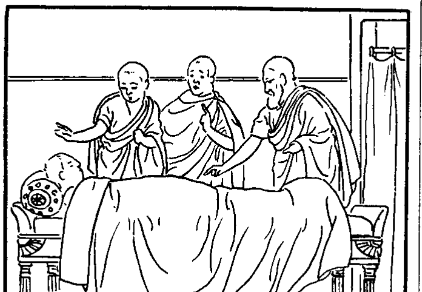
AVE, AVE!
NUM AVES ESSE AVES?



ERIPĔRE TELUM,
NON DARE IRATO LICET



QUIS EST QUI TOTUM DIEM JACULANS
NON ALIQUANDO COLLINEET?

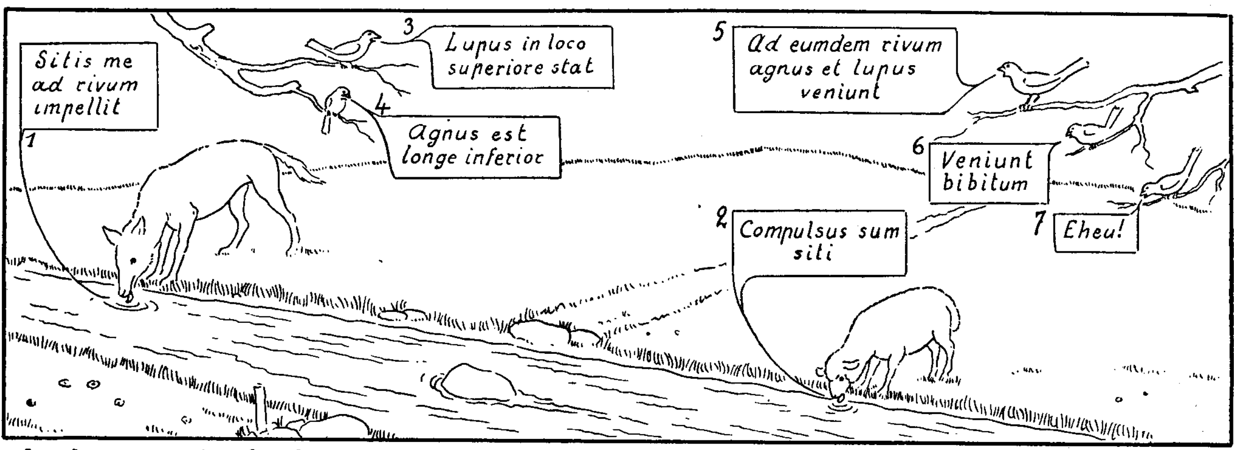


FACILE OMNES, CUM VALEMUS,
RECTA CONSILIA AEGROTIS DAMUS.

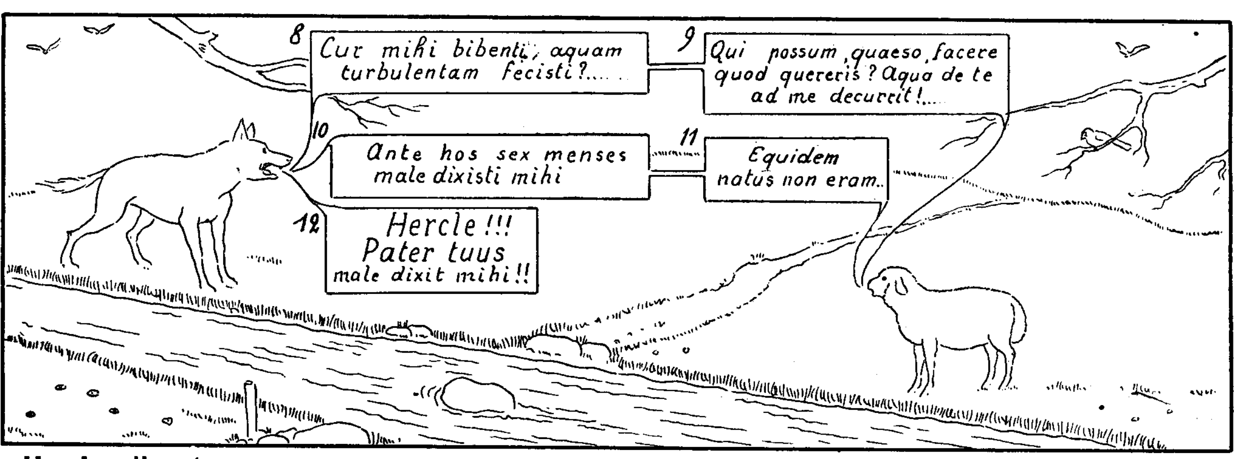
DEUX FABLES DE PHÈDRE

La présentation de ces 2 fables peut donner lieu à plusieurs exercices, individuels ou collectifs : saynètes — interrogations — transposition des dialogues en style indirect — thèmes ou récits d'imitation, etc...
Le professeur en tirera le parti qu'il croira utile.

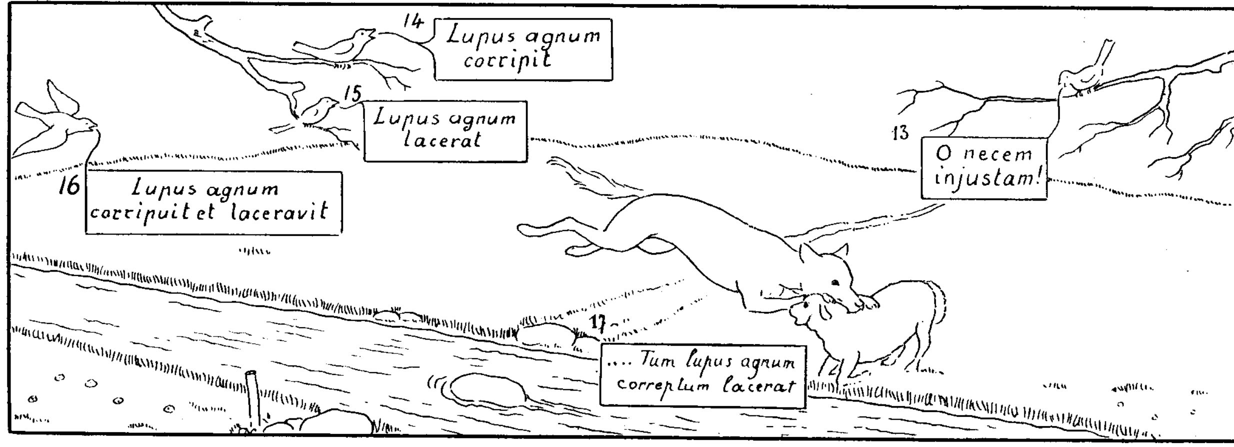
I. LE LOUP ET L'AGNEAU



I. La rencontre fatale.

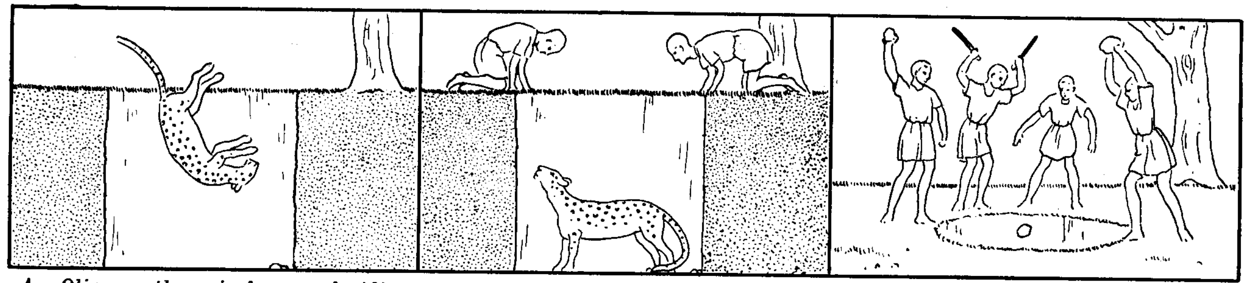


II. La dispute.



III. Le crime.

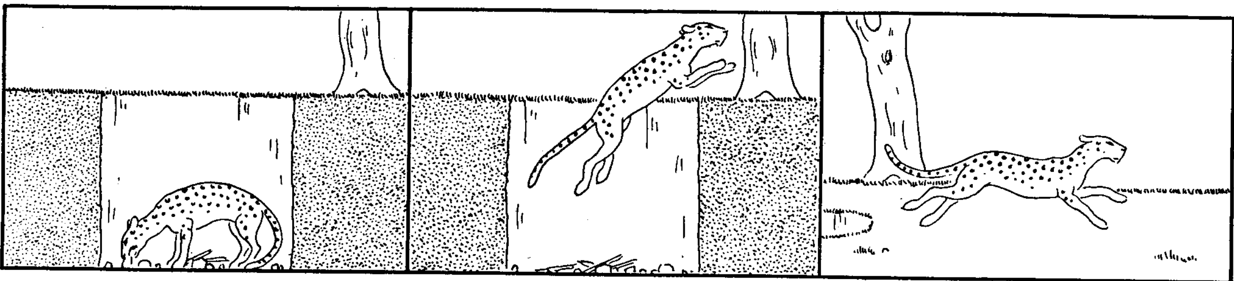
2. LA PANTHÈRE RECONNAISSANTE



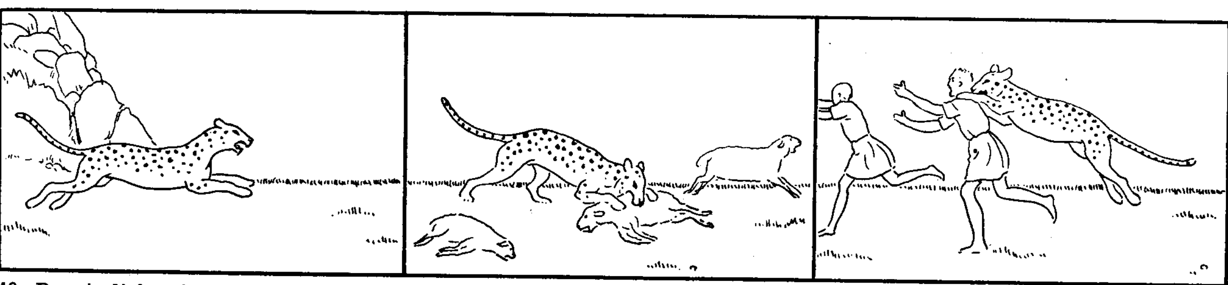
1. *Olim panthera in foveam decidit.* 2. *Agrestes eam viderunt.* 3. *Alii fustes congerunt. Alii saxis onerant.*



4. *Quidam miseriti panem miserunt.* 5. *Nox insecuta est.* 6. *Abeunt securi domum.*



7. *At illa, ut refecit vires languidas..* 8. *... veloci saltu foveā se liberat.* 9. *... et concito gradu in cubile properat*



10. *Paucis diebus interpositis, provolat,* 11. *... pecus trucidat,* 12. *... ipsos pastores necat.*



13. *Tum qui feram pepercerant pro vitā rogant.* 14. *At illa : « Memini quis me saxo petierit* 15. *... Revertor adversus illos qui me laeserunt !... »*

TABLE DES MATIÈRES

Ire PARTIE

IIe PARTIE

CURIOSITÉS

Printed in France
FIRMIN-DIDOT ET Cie, MESNIL, 1936.